

横浜ユーラシア文化館紀要第3号  
Bulletin of the Yokohama Museum of EurAsian Cultures No. 3

目次  
Contents

口絵

Plates

〈論文〉

Ceramic Mortars for Grinding Chilies of the Spanish Colonial Period excavated in  
Mexico City Kazuhiko Tanaka and Eladio Terreros……1

メキシコ・シティ出土スペイン植民地時代のトウガラシ用擂鉢

田中和彦、エラディオ・テレーロス

〈研究ノート〉

アムール流域シカチ・アリャン岩画群について

畠山 禎 ……9

О петроглифах Сикачи-Аляна на побережье Амура

Тэи Хатакэяма

〈調査報告〉

アムール河岸の岩面画にまつわるナーナイ民族の説話について

井出 晃憲 ……21

О нанайских народных сказаниях, связанных с петроглифами на побережье Амура

Акинори Идэ

〈フィールドノート〉

内モンゴル歴史紀行 — 蒙疆政権の“夢の跡”を訪ねて—

井出 晃憲……27

内蒙古历史纪行 ---- 踏访 “蒙疆政权” 虚幻的遗迹

井出晃宪

〈シンポジウム〉

横浜ユーラシア文化館特別展「遣唐使は見た！」関連事業 シンポジウム「遣唐使とユーラシア世界」

遣唐使の歴史と意義

石井 正敏……39

唐とユーラシア（西域）

石見 清裕……53

ユーラシア文化の東漸

菅谷 文則……61

コメント・討論

……71

コメント 鈴木靖民／討論 石井正敏、石見清裕、菅谷文則／司会 鈴木靖民

〈学会報告〉

「東アジア文化都市・東アジア海洋考古学シンポジウム」に参加して 竹田 多麻子……81  
「东亚文化之都・东亚海洋考古学术研讨会」参加记 竹田多麻子

〈研究会報告〉

ユーラシア研究会報告／発表要旨 ……85

墓誌史料より見たソグド人の東方移住と唐の成立 石見清裕／稲作・畑作・焼畑：前近代日  
本農業の多様性ーラオスの焼畑文化から日本の古代文化を考えるー シャルロット・フォ  
ン・ヴェアシュア／ユーラシア 加藤九祚