

横浜ユーラシア文化館紀要 第2号  
Bulletin of the Yokohama Museum of EurAsian Cultures No. 2  
2014年

目次  
Contents

口絵

〈論文〉

Archaeological and Ethnographical Evidence of Betel Nut Chewing and Lime Making in the Philippines  
Kazuhiko Tanaka, Ame M. Garong and Eusebio Z. Dizon・・・1

フィリピンにおけるキンマ噛みと石灰作りに関する考古学的資料と民族誌的資料

田中和彦、アメ M. ガロン、ヨセビオ Z. ディゾン

マルコ=ポーロの書『世界の記述』の虚構と物語性  
—物語作家ルスティケッロ=ダ ピーサはその共著者か?—  
四日市 康博・・・19

Martels of Marco Polo's *le Devisement dou Monde*: Was Rustichello da Pisa the storyteller or coauthor?  
Yasuhiro Yokkaichi

三角縁神獣鏡の銘文(その2)(Rc 銘文の詳論)  
The Study of Inscriptions on Triangular Rimmed Mirrors with Divinities and Divines (2):  
Rc Type Inscriptions  
林 裕己・・・45  
Hiromi Hayashi

〈資料紹介〉

ラシード・アルビンアリー『航海の手引き』に見るペルシア湾の真珠(1)  
The pearl of the Persian Gulf through "majarī al-hidayah"(1)  
竹田 多麻子・・・61  
Tamako Takeda

横浜ユーラシア文化館蔵雲南の銅柄鉄剣と青銅製鏢  
Sword and Tip of Scabbard from Yunnan in the Yokohama Museum of EurAsian Cultures  
Collection  
畠山 禎・・・67  
Tei Hatakeyama

〈講演録〉

横浜ユーラシア文化館開館10周年記念特別展「マルコ・ポーロが見たユーラシア」関連講演会  
マルコ・ポーロが開いた扉  
講師 樺山 紘一・・・75

〈研究会報告〉

ユーラシア研究会の発足と活動/発表要旨 .....91  
ユーラシア研究会の発足と活動 井上攻/東京大学総合研究博物館のいわゆる鳥居資料について 高橋健/江上の内蒙古調査と収集資料 畠山禎/「東部ユーラシア論」をめぐって 平野卓治/中央ユーラシアという歴史世界 林俊雄/渤海考古学の現状 小嶋芳孝/シタシタ文化における短剣の型式分類再考 荒友里子