〈研究ノート〉

オホーツク文化の動物意匠遺物集成（1）

高橋　健*

はじめに

横浜ユーラシア文化館で2021年秋に開催した特別展『オホーツク文化―あなたの知らない古代』（主催：東京大学大学院人文社会系研究科・同附属北海文化研究常呂実習施設、横浜ユーラシア文化館、会期2021年10月16日～12月26日）では、展示の目玉の一つとして動物意匠遺物約80点を展示した。この展示の準備にあたってオホーツク文化の動物意匠遺物を集成し、器種、モチーフの動物種、素材を集計したグラフを図録に掲載した（横浜ユーラシア文化館他2021: 図75-1）。展示図録という性格上、集成したデータを掲載することができなかったため、本紀要において公表する。

対象とする資料

以下のような方針で集成を行った。

①北海道のオホーツク文化の資料を対象とする。

②モチーフは動物に限る（人間を含めない）。

③人の手による加工があるものに限定する。

オホーツク文化の分布範囲は北海道だけに限られるものではないから、現在の国境線によって対象を限定することにはあまり意味はない。しかし前述したように展示のための基礎調査としての集成をベースとしているため、今回はサハリン・千島の資料を対象としなかった。遺物の帰属時期については、出土層位と形態から判断したが、一部判断の分かれそうな資料も含まれている。

昨年の本紀要掲載論文で牙製婦人像と関連資料を集成したため（高橋2021）、今回は人間をモチーフとした遺物は対象としなかった。典型的な牙製婦人像についてはあまり問題にならないが、牙製婦人像を模して作られたと考えられる土製品やネズミザメ吻端骨製の彫像の扱いにおいて、人と動物をどう区別するかという問題が生じるため、本来は両者を一体として扱う方がのぞましいかもしれない。この方針のため、舟に乗った人の表現をもつ遺物（クジラが描かれたものを除く）やヒト鼻貼付文土器などが対象から外れている。

明確な加工がみられる製品に限定したため、モヨロ貝塚9号竪穴床面で検出された見立て遺構の自然礫7点や、オンコロマナイ貝塚出土の海獣に似た形の自然礫などは含まれていない。人為的な持ち込みや配置を重視してこれらを含めれば素材における石の比率が少し高くなるが、特別な出土状況を示さなかった場合は報告されていない可能性も高い。

分類基準など

北海道のオホーツク文化の動物意匠遺物は23遺跡から出土している（図1）。このほかに、礼文島内と枝幸町内からの出土遺跡不明の資料がある。展示図録で示した資料数は219点だったが、今回改めてリストの点検を行ったところ、227点となった（表1）。器種の分類やモチーフの認定などについても一部見直したところがあるが、大まかな傾向には変化はない（図2）。

器種の分類については、単独の彫像・塑像だと考えられるものを「動物像」、鹿角の分岐部を利用した叉状製品は「指揮棒」、孔をもつものは「垂飾」とした。帯留はバックル、骨匙はスプーンとした。骨小刀と呼ばれてきた器種を図録ではヘアピンと呼称したが、本稿では「髪飾り」とした。グラフでは、動物像（動物像、指揮棒、棒状・鎖状製品）、生活

*TAKAHASHI Ken　横浜ユーラシア文化館主任学芸員

用具（針入、スプーン、へら、容器、土器）、装身具（髪飾り、垂飾、バックル）、狩猟漁撈具（釣針軸、銛頭、弓弭、石錘）、不明にまとめた。

モチーフの動物種をどう判断するかについては問題が多い。特にクマと他の陸獣の区別、クジラと魚の区別、鰭脚類の分類などは意見が分かれるところだろう。図録から見解を変更したものもあるが、なお基準が一貫していない部分も残る。この点については改めて論じることにしたい。

素材については基本的に報告書の記載にしたがったが、一部修正した部分がある。また、今回は大まかな傾向をつかむことを目的として、種や部位まで同定された資料を大きくまとめた場合がある（ネズミザメ吻端骨やトナカイ角など）。

縮尺は2分の1を基本とし、土器拓図は3分の1、土器実測図は4分の1としたが、一部例外もある（図3～図24）。資料には通し番号を振り、骨角牙製品と土器以外について、土製品は「c-」、石製品は「s-」、木製品は「w-」を付けて区別した。

おわりに

今回は一覧表と図のみを提示し、考察については稿を改めることにしたいが、過去に行われた動物意匠遺物の集成と資料数を比較しておく。

名取（1936）で扱われた資料のうち16点がオホーツク文化、うち5点が北海道のものだった。松下（1968）では、北海道のオホーツク文化のものが49点であった。宇田川（1989）は通時的に北海道の資料を扱っていたが、オホーツク文化の資料としては142点が集成された。角（2004）では道東部に限定して105点とされ、うち70点が図示された。今回の227点という数は、宇田川による集成と比べておよそ1.5倍程度に増加している。1990年代以降の各地での調査成果の蓄積を示すものだが、特に道東部の常呂・網走地域での増加が目立つ。

謝辞

文献の収集にあたっては、東京大学大学院人文社会系研究科附属北海文化研究常呂実習施設の熊木俊朗氏・太田圭氏にお世話になった。網走市立郷土博物館の米村衛氏・梅田広大氏には、本稿執筆にあたって資料について改めてご教示いただいた。

【図の出典】（年代順）

坪井正五郎　1889「四足獣の浮き文様ある貝塚土器及び粗造なる内耳の土鍋」『東京人類学会雑誌』4(37):226-231

米村喜男衛　1934（再録1981）「鳥の浮模様ある土器」『北方郷土・民族誌』1、北海道出版企画センター、p.92

名取武光　1936（再録1972）「北日本に於ける動物意匠遺物と其の分布相」『アイヌと考古学 』I、北海道出版企画センター、pp.105-140

八幡一郎　1943（再録1980）「骨製針入」『八幡一郎著作集』4、雄山閣、pp.70-81

名取武光　1948『モヨロ遺跡と考古学』札幌講談社

米村喜男衛　1950『モヨロ貝塚資料集』網走郷土博物館

児玉作左衛門・大場利夫　1952「礼文島船泊砂丘遺跡の発掘に就て」『北方文化研究報告』7:167-269

大場利夫　1955「モヨロ貝塚出土の骨角器」『北方文化研究報告』10:21-32

大場利夫　1956『モヨロ貝塚出土のオホーツク土器』『北方文化研究報告』11:187-256

米村喜男衛　1961（再録1980）「北海道紋別郡湧別町川西遺跡」『北方郷土・民族誌3』北海道出版企画センター

駒井和愛編　1964『オホーツク海沿岸・知床半島の遺跡』下、東京大学文学部

松下　亘　1968「北海道とその隣接地域の動物意匠遺物について」『北海道考古学』4:64-83

大塚和義　1968「オホーツク文化の偶像・動物意匠遺物」『物質文化』11

北地文化研究会　1968「根室市弁天島西貝塚調査概報―1968年度」『考古学雑誌』54(2):49-64

東京大学文学部考古学研究室　1972『常呂：北海道サロマ湖沿岸・常呂川流域における遺跡調査』東京大学文学部

大場利夫・大井晴男編　1973『オンコロマナイ貝塚』東京大学出版会
東京教育大学文学部　1974『オンネモト遺跡』東京教育大学文学部
大場利夫・大井晴男編　1976・1981『香深井遺跡』上・下、東京大学出版会
岡田淳子他編　1978『亦稚貝塚』利尻町教育委員会
宇田川洋編　1981『河野広道ノート考古編』1、北海道出版企画センター
北海道開拓記念館　1982「二ツ岩」『北海道開拓記念館研究報告』7
山浦　清　1984「オホーツク文化の動物彫刻」『考古学ジャーナル』235:21-24
涌坂周一編　1984『松法川北岸遺跡』羅臼町教育委員会
佐藤隆広編　1985『ホロベツ砂丘遺跡』枝幸町教育委員会
佐藤隆広編　1988『目梨泊遺跡』枝幸町教育委員会
前田潮・山浦清編　1992『浜中２遺跡の発掘調査』礼文町教育委員会
佐藤隆広編　1994『目梨泊遺跡：一般国道 238 号枝幸町斜内改良工事に伴う埋蔵文化財発掘調査報告書』枝幸町教育委員会
武田修編　1995『栄浦第二・第一遺跡』常呂町教育委員会
北方民族博物館　1995『湧別町川西遺跡』北方民族博物館
武田修編　1996『常呂川河口遺跡(1)』常呂町教育委員会
大川　清　1998『北海二島：禮文・利尻島の考古資料』窯業史研究所
斜里町立知床博物館　1998『知床の海獣狩猟：知床博物館第 20 回特別展』斜里町立知床博物館
北構保男　2000「オホーツク文化の舟艇資料」『北海道考古学』36:105-110
東京大学大学院人文社会系研究科考古学研究室・常呂実習施設　2001『トコロチャシ跡遺跡』東京大学大学院人文社会系研究科
斜里町教育委員会　2002『チャシコツ岬下Ｂ遺跡発掘調査報告書』斜里町教育委員会
右代啓視　2003「オホーツク文化の土器・石器・骨角器」『新北海道の古代』2、北海道新聞社、pp.134-161
西本豊弘編　2003「根室市弁天島遺跡発掘調査報告」『国立歴史民俗博物館研究報告」107 : 1-115
枝幸町教育委員会　2004『目梨泊遺跡：目梨泊遺跡における埋蔵文化財学術発掘調査報告書』枝幸町教育委員会
前田潮・山浦清編　2004『根室市トーサムポロ遺跡 R-1 地点の発掘調査報告書』北地文化研究会
北構保男・前田潮編　2009『根室市弁天島遺跡 14 号竪穴の発掘調査』 北地文化研究会
米村衛編　2009『史跡最寄貝塚』網走市教育委員会
松田功他編　2011『ウトロ遺跡』斜里町教育委員会
山谷文人編　2011『利尻富士町役場遺跡発掘調査報告書Ⅱ』利尻富士町教育委員会
東京大学大学院人文社会系研究科考古学研究室・常呂実習施設　2012『トコロチャシ跡遺跡オホーツク地点』東京大学大学院人文社会系研究科
岩城克洋他編　2016『浜中２遺跡第５次発掘調査概報』礼文・利尻島遺跡調査の会
平河内毅編　2018『チャシコツ岬上遺跡総括報告書』斜里町教育委員会
熊木俊朗編　2020『トコロチャシ跡遺跡オホーツク地点出土：遺物の追加報告 2』東京大学常呂実習施設
横浜ユーラシア文化館・東京大学大学院人文社会系研究科附属北海文化研究常呂実習施設　2021『オホーツク文化ーあなたの知らない古代』横浜ユーラシア文化館

【引用・参考文献】（図の出典以外）（年代順）

宇田川洋　1989「動物意匠遺物とアイヌの動物信仰」『東京大学文学部考古学研究室研究紀要 』8:1-42
青柳文吉　1993「オホーツク文化のクマ意匠遺物」『北海道立北方民族博物館研究紀要』2:59-70
角達之助　2004「オホーツク文化の動物意匠遺物についての一考察」『北方島文化研究』2:49-60
高橋　健　2021「オホーツク文化の牙製婦人像」『横浜ユーラシア文化館紀要』9:14-37

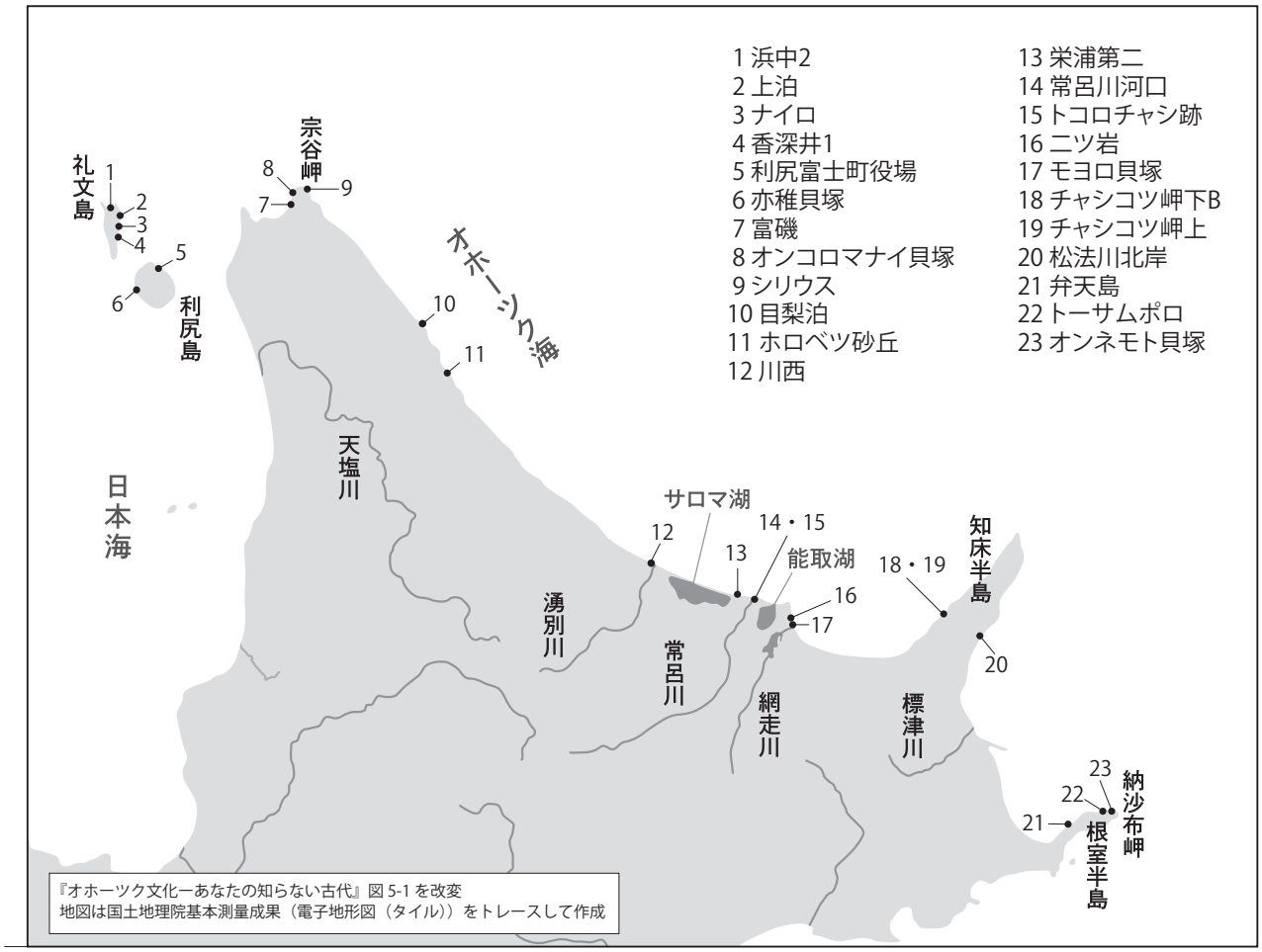


図１　動物意匠遺物の出土遺跡

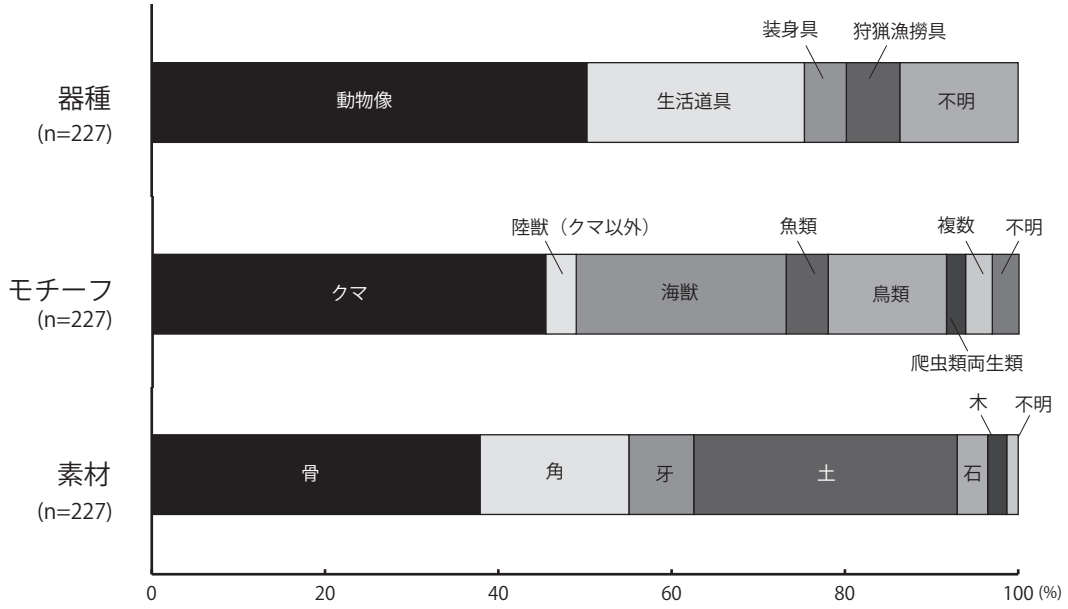


図２　オホーツク文化の動物意匠遺物

表1－(1)　オホーツク文化の動物意匠遺物

図番号	自治体	遺跡名	器種	動物	部位	手法	素材	出典	出典図番号	備考
図3-1	礼文町	浜中	髪飾り	キツネ	全身	板状	骨	児玉・大場1952	図15-10	
図3-2	礼文町	浜中2	へら	トカゲ	全身	板状	海獣骨	前田・山浦編1992	図54-48	
図3-3	礼文町	浜中2	動物像	クマ	全身	立体	クジラ牙	岩城他編2016	図28	
図3-4	礼文町	上泊	動物像	クマ	全身	立体	海獣牙	大塚1968	図2-1	
図3-5	礼文町	ナイロ	動物像	クマ	頭部	不明	海獣骨	大川1998	図14-1	
図3-6	礼文町	礼文島内	動物像	クマ	全身	立体	牙	松下1968	PL.3-5	
図4-7	礼文町	香深井1	動物像	クマ	全身	立体	魚骨	大場・大井編1976	図54-8	
図4-8	礼文町	香深井1	動物像	クマ	全身	立体	魚骨	大場・大井編1976	図54-9	
図4-9	礼文町	香深井1	動物像	クマ	(全身)	立体	魚骨	大場・大井編1976	図154-3	
図4-10	礼文町	香深井1	動物像	クマ	全身	立体	魚骨	大場・大井編1976	図154-4	
図4-11	礼文町	香深井1	動物像	クマ	(全身)	立体	魚骨	大場・大井編1976	図154-5	
図4-12	礼文町	香深井1	動物像	クマ	(全身)	立体	魚骨	大場・大井編1976	図154-8	
図4-13	礼文町	香深井1	動物像	クマ	(全身)	立体	魚骨	大場・大井編1976	図154-11	
図4-14	礼文町	香深井1	動物像	クマ	全身	立体	魚骨	大場・大井編1976	図154-6	
図4-15	礼文町	香深井1	動物像	クマ	(全身)	立体	魚骨	大場・大井編1976	図154-7	
図4-16	礼文町	香深井1	動物像	クマ	全身	立体	魚骨	大場・大井編1976	図154-9	
図4-17	礼文町	香深井1	動物像	クマ	(全身)	立体	魚骨	大場・大井編1976	図154-10	
図4-18	礼文町	香深井1	動物像	クマ	全身	立体	魚骨	大場・大井編1976	図154-12	
図4-19	礼文町	香深井1	動物像	クマ	全身	立体	魚骨	大場・大井編1976	図154-13	
図4-20	礼文町	香深井1	動物像	クマ	全身	立体	魚骨	大場・大井編1976	図154-14	
図4-21	礼文町	香深井1	動物像	クマ	全身	立体	魚骨	大場・大井編1976	図165-1	
図4-22	礼文町	香深井1	動物像	クマ	(全身)	立体	魚骨	大場・大井編1976	図165-2	
図4-23	礼文町	香深井1	動物像	クマ	全身	立体	魚骨	大場・大井編1976	図180-8	
図4-24	礼文町	香深井1	動物像	クマ	全身	立体	魚骨	大場・大井編1976	図184-1	
図4-25	礼文町	香深井1	動物像	クマ	全身	立体	魚骨	大場・大井編1976	図184-2	
図5-26	礼文町	香深井1	動物像	クマ	全身	立体	魚骨	大場・大井編1976	図214-11	
図5-27	礼文町	香深井1	動物像	クマ	全身	立体	魚骨	大場・大井編1976	図276-14	
図5-28	礼文町	香深井1	動物像	クマ	全身	立体	魚骨	大場・大井編1976	図276-16	
図5-29	礼文町	香深井1	動物像	クマ	全身	立体	魚骨	大場・大井編1976	図276-15	
図5-30	礼文町	香深井1	動物像	クマ	全身	立体	魚骨	大場・大井編1976	図295-3	
図5-31	礼文町	香深井1	動物像	クマ	全身	立体	魚骨	大場・大井編1976	図295-5	
図5-32	礼文町	香深井1	動物像	クマ	全身	立体	魚骨	大場・大井編1976	図295-4	
図5-33	礼文町	香深井1	動物像	クマ	(全身)	立体	魚骨	大場・大井編1981	図347-18	
図5-34	礼文町	香深井1	動物像	クマ	全身	立体	魚骨	大場・大井編1981	図410-1	
図5-35	礼文町	香深井1	動物像	クマ	全身	立体	魚骨	大場・大井編1981	図410-2	
図5-36	礼文町	香深井1	動物像	クマ	全身	立体	魚骨	大場・大井編1981	図410-3	
図5-37	礼文町	香深井1	動物像	クマ	全身	立体	魚骨	大場・大井編1981	図410-4	
図5-38	礼文町	香深井1	動物像	クマ	全身	立体	魚骨	大場・大井編1981	図410-5	
図6-39	礼文町	香深井1	動物像	クマ	全身	立体	魚骨	大場・大井編1981	図410-6	
図6-40	礼文町	香深井1	動物像	クマ	全身	立体	魚骨	大場・大井編1981	図410-7	
図6-41	礼文町	香深井1	動物像	クマ	全身	立体	魚骨	大場・大井編1981	図410-8	
図6-42	礼文町	香深井1	動物像	クマ	全身	立体	魚骨	大場・大井編1981	図410-9	
図6-43	礼文町	香深井1	動物像	クマ	全身	立体	魚骨	大場・大井編1981	図410-10	
図6-44	礼文町	香深井1	動物像	クマ	全身	立体	魚骨	大場・大井編1981	図411-1	
図6-45	礼文町	香深井1	動物像	クマ	全身	立体	魚骨	大場・大井編1981	図411-2	
図6-46	礼文町	香深井1	動物像	クマ	全身	立体	魚骨	大場・大井編1981	図411-3	
図6-47	礼文町	香深井1	動物像	クマ？	全身	立体	魚骨	大場・大井編1981	図411-4	
図6-48	礼文町	香深井1	動物像	四足獣	全身	立体	魚骨	大場・大井編1976	図165-3	
図6-49	礼文町	香深井1	動物像	不明	全身	立体	魚骨	大場・大井編1981	図347-16	
図6-50	礼文町	香深井1	動物像	海獣？	全身	立体	魚骨	大場・大井編1976	図276-13	
図6-51	礼文町	香深井1	動物像	クマ？	全身	立体	魚骨	大場・大井編1981	図411-5	
図7-52	礼文町	香深井1	指揮棒？	鰭脚類	全身	浮彫	鹿角	大場・大井編1976	図234-5	
図7-53	礼文町	香深井1	棒状製品	海獣	頭部	立体	鹿角	大場・大井編1976	図234-6	
図7-54	礼文町	香深井1	銛頭	魚	全身	線刻	鹿角	大場・大井編1976	図182-2	
図7-55	礼文町	香深井1	垂飾	アシカ類	全身	立体	トド牙	大場・大井編1976	図315-3	オットセイ／トド
図7-56	礼文町	香深井1	垂飾	鰭脚類	全身	立体	クジラ牙	大場・大井編1981	図411-6	
図7-57	礼文町	香深井1	スプーン	海獣	頭部	立体	鹿角	大場・大井編1981	図437-2	

表1－(2)　オホーツク文化の動物意匠遺物

図番号	自治体	遺跡名	器種	動物	部位	手法	素材	出典	出典図番号	備考
図7-58	礼文町	香深井1	針入	クジラ	全身	線刻	鳥管骨	大場・大井編1981	図467-1	ゴンドウクジラ
図7-59	礼文町	香深井1	動物像	鰭脚類	上半身	立体	土	大場・大井編1981	図336-7	
図7-60	礼文町	香深井1	動物像	四足獣	(全身)	立体	土	大場・大井編1976	図30-19	
図8-61	礼文町	香深井1	土器	水鳥	全身	貼付	土	大場・大井編1976	図43-7	
図8-62	礼文町	香深井1	土器	クマ	足跡	型押	土	大場・大井編1976	図187-14	
図8-63	礼文町	香深井1	土器	クマ	足跡	型押	土	大場・大井編1976	図222-17	
図8-64	利尻富士町	役場	動物像	クマ	全身	立体	魚骨	山谷編2011	図46-1	
図8-65	利尻町	亦稚貝塚	土器	複数	全身	線刻	土	岡田他編1978	図22-1	鯨類2、アシカ類8
図8-66	利尻町	亦稚貝塚	指揮棒	複数	頭部/全身	立体/浮彫	鹿角	岡田他編1978	図30-1・2	クマ1、海獣類44
図9-67	稚内市	富磯	動物像	クマ	頭部	立体	土	松下1968	PL.3-4	
図9-68	稚内市	オンコロマナイ貝塚	動物像	クマ	全身	立体	魚骨	大場・大井編1973	図51-1	
図9-69	稚内市	オンコロマナイ貝塚	動物像	海獣	全身	立体	石	大場・大井編1973	図51-2	
図9-70	稚内市	シリウス	石錘	魚	全身	線刻	石	松下1968	PL.4-8	
図10-71	枝幸町	目梨泊	動物像	クマ	頭部	立体	土	佐藤編1988	図37-26	
図10-72	枝幸町	目梨泊	動物像	クマ	頭部	立体	土	佐藤編1988	図37-27	
図10-73	枝幸町	目梨泊	動物像	クマ	全身	立体	土	佐藤編1988	図37-30	
図10-74	枝幸町	目梨泊	動物像	クマ	(全身)	立体	土	佐藤編1988	図37-28	
図10-75	枝幸町	目梨泊	動物像	不明	(全身)	立体	土	佐藤編1988	図37-29	
図10-76	枝幸町	目梨泊	動物像	不明	全身	立体	土	佐藤編1988	図37-31	
図10-77	枝幸町	目梨泊	動物像？	不明	(頭部)	立体	土	佐藤編1994	154図-5	
図10-78	枝幸町	目梨泊	動物像？	クマ	(腕部)	立体	土	枝幸町教委2004	図11-3	
図10-79	枝幸町	目梨泊	不明	魚	全身	浮彫	海獣骨	枝幸町教委2004	図26-1-14	
図10-80	枝幸町	目梨泊	釣針軸	クマ？	掌部	立体	海獣骨	枝幸町教委2004	図26-2-19	
図11-81	枝幸町	ホロベツ砂丘	動物像	クマ	頭部	立体	土	佐藤編1985	図31-1	
図11-82	枝幸町	ホロベツ砂丘	動物像	クマ	全身	立体	土	佐藤編1985	図31-2	刻点装飾
図11-83	枝幸町	ホロベツ砂丘	動物像	鰭脚類	上半身	立体	土	佐藤編1985	図31-3	
図11-84	枝幸町	枝幸町内	土器	四足獣	全身	貼付	土	坪井1889	p.277	
図11-85	湧別町	川西	動物像	クマ	全身	立体	海獣牙	大塚1968	図2-4	首胴に装飾
図11-86	湧別町	川西	動物像？	クマ	(頭部)	立体	牙	大塚1968	図2-2	
図11-87	湧別町	川西	不明	クマ	(頭部)	立体	鹿角	北方民博1995	図12-18	
図11-88	湧別町	川西	動物像	海獣	上半身	立体	海獣牙	大塚1968	図2-6	
図11-89	湧別町	川西	動物像	海獣	上半身	立体	クジラ牙	大塚1968	図2-7	
図11-90	湧別町	川西	不明	鰭脚類	(鰭部)	浮彫	鹿角	北方民博1995	図12-19	
ー　91	湧別町	川西	土器	水鳥	全身？	貼付	土	米村1961	非掲載	十羽分
図11-92	北見市	栄浦第二	指揮棒	クマ	頭部	立体	鹿角	東京大学1972	図203-1	
図11-93	北見市	栄浦第二	垂飾？	海獣	頭部	立体	海獣牙	東京大学1972	図188-14	
図11-94	北見市	栄浦第二	不明	クマ	海獣	立体	木	東京大学1972	図203-4	
図12-95	北見市	栄浦第二	不明	海獣	(下半身)	浮彫	鹿角	東京大学1972	図215-4	
図12-96	北見市	栄浦第二	不明	エイ	全身	線刻	鹿角	東京大学1972	図203-5	釣針？線刻
図12-97	北見市	栄浦第二	指揮棒？	クマ	頭部	立体	鹿角	武田編1995	図49-1	痕跡的
図13-98	北見市	栄浦第二	土器	水鳥	全身	貼付	土	武田編1995	図70-1	海獣と報告
図13-99	北見市	栄浦第二	土器	水鳥	全身	貼付	土	東京大学1972	図262-4	
図13-100	北見市	栄浦第二	土器	水鳥	全身	貼付	土	武田編1995	図67-1	正面
図13-101	北見市	栄浦第二	土器	クマ	足跡	型押	土	武田編1995	図223-3	
図13-102	北見市	栄浦第二	土器	水鳥	全身	貼付	土	東京大学1972	図263-21	
図13-103	北見市	栄浦第二	土器	クマ	足跡	型押	土	武田編1995	図223-6	
図14-104	北見市	常呂川河口	指揮棒	複数	全身	立体/浮彫	鹿角	武田編1996	図69-1・2	クマ1、クジラ1
図14-105	北見市	常呂川河口	指揮棒？	クマ	(頭部)	立体	鹿角	武田編1996	図69-3	
図14-106	北見市	常呂川河口	不明	クマ	(頭部)	立体	海獣骨	武田編1996	図69-4	
図14-107	北見市	常呂川河口	不明	クマ	(頭部)	立体	海獣骨	武田編1996	図69-5	
図14-108	北見市	常呂川河口	不明	クマ	(頭部)	立体	海獣骨	武田編1996	図69-6	
図14-109	北見市	常呂川河口	不明	クマ	(頭部)	立体	海獣骨	武田編1996	図69-7	
図14-110	北見市	常呂川河口	不明	クマ？	(腕部)	立体	海獣骨	武田編1996	図69-8	
図14-111	北見市	常呂川河口	不明	クマ？	(胴部)	立体	海獣骨	武田編1996	図69-9	子グマ？
図14-112	北見市	常呂川河口	不明	海獣？	(頭部)	立体	鹿角	武田編1996	図70-4	
図14-113	北見市	常呂川河口	垂飾	鰭脚類	全身	立体	不明	武田編1996	図70-12	
図14-114	北見市	常呂川河口	動物像	海獣	頭部	立体	不明	武田編1996	図70-16	

表1－(3)　オホーツク文化の動物意匠遺物

図番号	自治体	遺跡名	器種	動物	部位	手法	素材	出典	出典図番号	備考
図14-115	北見市	常呂川河口	垂飾？	クマ	掌部	立体	骨	武田編1996	図70-13	
図14-116	北見市	常呂川河口	棒状製品	フクロウ	全身	立体	木	武田編1996	図78-8	
図14-117	北見市	常呂川河口	不明	クマ？	（掌部）	立体	木	武田編1996	図81-4	
図15-118	北見市	常呂川河口	動物像	ラッコ	全身	立体	クマ牙	武田編1996	図70-11	
図15-119	北見市	常呂川河口	スプーン	海獣	頭部	立体	骨	武田編1996	図70-14	
図15-120	北見市	常呂川河口	土器	海獣？	全身	貼付	土	武田編1996	図60-8	水鳥？
図15-121	北見市	トコロチャシ跡	動物像	クマ	全身	立体	海獣骨	駒井編1964	図34-12	
図15-122	北見市	トコロチャシ跡	指揮棒？	クマ	（頭部）	立体	鹿角	東京大学2012	Fig.50-51	
図15-123	北見市	トコロチャシ跡	不明	四足獣	全身	浮彫	鹿角	東京大学2012	Fig.93-20	もう一頭
図15-124	北見市	トコロチャシ跡	動物像？	クマ	全身	立体	鹿角	熊木編2020	Fig56-1	首輪・引き縄
図15-125	北見市	トコロチャシ跡	動物像	クマ？	頭部？	立体	石	東京大学2001	Fig.64-13	時期不明
図16-126	北見市	トコロチャシ跡	不明	クジラ	（頭部）	立体	鹿角	東京大学2012	Fig.50-55	
図16-127	北見市	トコロチャシ跡	不明	クジラ	（頭部）	立体	鹿角	東京大学2012	Fig.50-56	
図16-128	北見市	トコロチャシ跡	不明	クジラ	（尾部）	浮彫	鹿角	東京大学2012	Fig.43-6	
図16-129	北見市	トコロチャシ跡	不明	魚？	全身	浮彫	鹿角	東京大学2012	Fig.50-53	
図16-130	北見市	トコロチャシ跡	不明	クジラ	（尾部）	浮彫	鹿角	東京大学2012	Fig.167-3	
図16-131	北見市	トコロチャシ跡	動物像？	ラッコ	（頭部）	立体	鹿角	東京大学2012	Fig.50-57	
図16-132	北見市	トコロチャシ跡	動物像？	海獣	（頭部）	立体	海獣牙	駒井編1964	図39-20	
図16-133	北見市	トコロチャシ跡	動物像？	海獣	（頭部）	立体	鹿角	東京大学2012	Fig.44-18	
図16-134	北見市	トコロチャシ跡	動物像？	鰭脚類	（尾部）	立体	鹿角	東京大学2012	Fig.50-52	
図16-135	北見市	トコロチャシ跡	不明	鰭脚類	（鰭部）	浮彫	鹿角	東京大学2012	Fig.50-54	
図16-136	北見市	トコロチャシ跡	動物像	鰭脚類	（頭部）	立体	土	熊木編2020	Fig.9-255	
図16-137	北見市	トコロチャシ跡	土器	海獣？	（頭部）	立体	土	駒井編1964	図40-11	
図17-138	北見市	トコロチャシ跡	土器	水鳥	全身	貼付	土	東京大学2012	Fig.35-158	エトピリカ？
図17-139	北見市	トコロチャシ跡	土器	水鳥	全身	貼付	土	駒井編1964	図42-9	
図17-140	北見市	トコロチャシ跡	土器	鰭脚類	鰭部	貼付	土	東京大学2012	Fig.81-59	
図17-141	北見市	トコロチャシ跡	土器	水鳥	全身	貼付	土	東京大学2012	Fig.27-47	
図17-142	北見市	トコロチャシ跡	土器	水鳥	全身	貼付	土	東京大学2001	Fig.35-9	
図17-143	北見市	トコロチャシ跡	土器	水鳥	全身	貼付	土	東京大学2012	Fig.23-21	同一個体あり
図17-144	網走市	二ツ岩	土器	水鳥	全身	貼付	土	開拓記念館1982	図11-5	
図17-145	網走市	二ツ岩	動物像？	クマ	（頭部）	立体	骨	開拓記念館1982	図65-7	
図18-146	網走市	モヨロ貝塚	動物像	クマ	全身	立体	魚骨	大場1955	図35-K1311	
図18-147	網走市	モヨロ貝塚	動物像	クマ	全身	立体	骨	名取1948	図37	
図18-148	網走市	モヨロ貝塚	動物像	クマ？	全身？	立体	魚骨	米村編2009	Fig.121-19	
図18-149	網走市	モヨロ貝塚	動物像	クマ	（頭部）	立体	海獣牙	大塚1968	図2-3	
図18-150	網走市	モヨロ貝塚	動物像	クマ？	全身	立体	土	米村編2009	Fig.60-1	
図18-151	網走市	モヨロ貝塚	動物像	クマ？	全身？	立体	土	米村編2009	Fig.60-2	
図18-152	網走市	モヨロ貝塚	動物像	クマ	頭部	立体	土	米村編2009	Fig.59-1	
図18-153	網走市	モヨロ貝塚	動物像	クマ	頭部	立体	土	米村編2009	Fig.115	
図18-154	網走市	モヨロ貝塚	動物像	鰭脚類	全身	立体	土	米村編2009	Fig.61-2	
図18-155	網走市	モヨロ貝塚	動物像	クジラ	全身	立体	土	米村編2009	Fig.61-1	
図19-156	網走市	モヨロ貝塚	弓弭	海獣	頭部	立体	鹿角	大場1955	図21-K821	
図19-157	網走市	モヨロ貝塚	スプーン	複数	頭部	板状	骨	駒井編1964	PL.80-32	海獣2
図19-158	網走市	モヨロ貝塚	スプーン	アシカ類	全身	板状	骨	名取1936	図12	
図19-159	網走市	モヨロ貝塚	バックル	複数	全身	板状	鹿角	松下1968	PL.4-2	クマ2、キツネ2
図19-160	網走市	モヨロ貝塚	不明	キツネ	全身	浮彫	海獣牙	ユ文他2021	写真89-3	キツネ2
図19-161	網走市	モヨロ貝塚	髪飾り	海獣	頭部	板状	骨	大場1955	図18-K724	
図19-162	網走市	モヨロ貝塚	髪飾り	海獣	頭部	立体	骨	米村編2009	Fig.210-16	
図19-163	網走市	モヨロ貝塚	釣針軸	海獣	頭部	立体	鯨骨	大場1955	図13-K1541	
図19-164	網走市	モヨロ貝塚	釣針軸	魚	全身	線刻	海獣骨	米村1950	PL.50-19	釣糸？
図19-165	網走市	モヨロ貝塚	釣針軸	魚	全身	線刻	海獣骨	米村1950	PL.53-14	
図19-166	網走市	モヨロ貝塚	釣針軸	魚	全身	線刻	海獣骨	米村1950	PL.53-15	釣糸？
－　167	網走市	モヨロ貝塚	釣針軸	クマ	頭部	立体	鯨骨	大場1955	K.498	
図20-168	網走市	モヨロ貝塚	動物像	不明	頭部？	立体	石	米村編2009	Fig.37-5	
図20-169	網走市	モヨロ貝塚	土器	水鳥	全身	貼付	土	米村編2009	Fig.106-21	
図20-170	網走市	モヨロ貝塚	土器	クマ	足跡	型押	土	駒井編1964	PL.78-6	
図20-171	網走市	モヨロ貝塚	土器	水鳥	全身	貼付	土	米村1934		

表1－(4)　オホーツク文化の動物意匠遺物

図番号	自治体	遺跡名	器種	動物	部位	手法	素材	出典	出典図番号	備考
図20-172	網走市	モヨロ貝塚	土器	クマ？	全身	貼付	土	米村編2009	Fig.91-5	
図20-173	網走市	モヨロ貝塚	土器	クマ	足跡	型押	土	米村編2009	Fig.206-1	
図20-174	網走市	モヨロ貝塚	土器	クマ	足跡	型押	土	米村編2009	Fig.206-2	
図20-175	網走市	モヨロ貝塚	土器	クマ	足跡	型押	土	米村編2009	Fig.206-3	
図20-176	網走市	モヨロ貝塚	土器	水鳥	全身	貼付	土	大場1956	図28-C100	
図20-177	網走市	モヨロ貝塚	土器	水鳥	全身	貼付	土	大場1956	図28-C10	
図20-178	網走市	モヨロ貝塚	土器	水鳥	(全身)	貼付	土	大場1956	図29-C27	
図20-179	網走市	モヨロ貝塚	土器	水鳥	(全身)	貼付	土	大場1956	図29-C120	
図20-180	網走市	モヨロ貝塚	土器	水鳥	全身？	貼付	土	大場1956	図29-C121	
図20-181	網走市	モヨロ貝塚	土器	カエル	全身	貼付	土	ユ文他2021	写真91-1	
図20-182	網走市	モヨロ貝塚	動物像	クマ	頭部	立体	石	ユ文他2021	写真78-7	
図21-183	斜里町	チャシコツ岬下B	不明	クジラ	(頭部)	浮彫？	鹿角	宇田川編1981	図64-38	
図21-184	斜里町	チャシコツ岬下B	不明	クジラ	(頭部)	浮彫？	鹿角	宇田川編1981	図64-39	
図21-185	斜里町	チャシコツ岬下B	不明	クジラ	(頭部)	浮彫	鹿角	宇田川編1981	図64-40	
図21-186	斜里町	チャシコツ岬下B	不明	クジラ	(頭部)	浮彫？	鹿角	宇田川編1981	図64-41	
図21-187	斜里町	チャシコツ岬下B	不明	クジラ	(尾部)	浮彫	鹿角	宇田川編1981	図64-43	
図21-188	斜里町	チャシコツ岬下B	動物像	クマ	頭部	立体	土	松下1968	図1	
図21-189	斜里町	チャシコツ岬下B	容器？	鰭脚類	全身	立体	土	松下1968	図1	
図21-190	斜里町	チャシコツ岬下B	垂飾	ラッコ	全身	立体	牙	斜里町教委2002	図27-1	
図21-191	斜里町	チャシコツ岬下B	垂飾	海獣？	全身？	立体	牙？	斜里町教委2002	図27-2	
図21-192	斜里町	チャシコツ岬下B	土器	カエル	全身	貼付	土	斜里町教委2002	図55-1	
図21-193	斜里町	チャシコツ岬下B	土器	水鳥	全身	貼付	土	松田他編2011	図13-16	
図21-194	斜里町	チャシコツ岬上	不明	フクロウ	全身	立体	海獣骨	平河内編2018	図51-3	
図21-195	羅臼町	松法川北岸	不明	シャチ？	全身	立体	鹿角	涌坂編1984	PL45	
図21-196	羅臼町	松法川北岸	不明	海獣	頭部	立体	鹿角	涌坂編1984	PL45	
図22-197	羅臼町	松法川北岸	容器	クマ	頭部	立体	木	涌坂編1984	図34	注口付
図22-198	羅臼町	松法川北岸	鎖状製品	クマ	頭部	立体	木	涌坂編1984	図36-5	
ー　199	羅臼町	松法川北岸	不明	ラッコ	(胴部)	立体	不明	知床博物館1998	写真46	
図22-200	根室市	弁天島	動物像	クマ	(胴部)	立体	魚骨	西本編2003	図37-52	
ー　201	根室市	弁天島	動物像	クマ	全身	立体	魚骨	ユ文他2021	写真80-2右	
図22-202	根室市	弁天島	指揮棒	複数	全身	浮彫	鹿角	山浦1984	図2-5	ユ文他2021：82-1
図22-203	根室市	弁天島	指揮棒	クジラ	全身	浮彫	鹿角	北構2000	図4	
図22-204	根室市	弁天島	針入	クジラ	全身	線刻	鳥管骨	八幡1943	図1-1	捕鯨図
図22-205	根室市	弁天島	針入	クジラ	全身	線刻	鳥管骨	八幡1943	図1-2	
図22-206	根室市	弁天島	土器	水鳥	全身	貼付	土	北地文化研究会1968	図4-54	
図22-207	根室市	弁天島	土器	水鳥	全身	貼付	土	北構・前田編2009	図19-11・12	
図23-208	根室市	弁天島	土器	水鳥	全身	貼付	土	北構・前田編2009	図15-1	
図23-209	根室市	トーサムポロ	指揮棒	クマ	全身	立体	鹿角	前田・山浦編2004	Fig.20-3～6	
図23-210	根室市	トーサムポロ	針入	複数	全身	線刻	鳥管骨	八幡1943	図2-1	クジラ1、水鳥2
図23-211	根室市	トーサムポロ	石錘	魚？	全身？	浮彫	石	北地文化研究会2004	Fig.48-1	
図23-212	根室市	トーサムポロ	動物像	クマ	頭部	立体	石	北地文化研究会2004	Fig.25	
図23-213	根室市	トーサムポロ	土器	水鳥	全身	貼付	土	北地文化研究会2004	Fig.31-2	
図24-214	根室市	トーサムポロ	土器	不明	頭部	立体	土	北地文化研究会2004	Fig.23-18	注口部
図24-215	根室市	オンネモト	動物像	クマ	頭部	立体	鹿角	東京教育大1974	図54-3	クサビ状
図24-216	根室市	オンネモト	垂飾	鰭脚類	全身	立体	海獣骨	東京教育大1974	図54-2	
図24-217	根室市	オンネモト	動物像	四足獣	全身	立体	牙	東京教育大1974	図28-22	カワウソ？
図24-218	根室市	オンネモト	動物像	四足獣	全身	板状	骨	東京教育大1974	図54-4	カワウソ？
図24-219	根室市	オンネモト	釣針軸	魚	全身	線刻	海獣骨	東京教育大1974	図47-1	
図24-220	根室市	オンネモト	釣針軸	フクロウ	全身	立体	鯨骨	東京教育大1974	図46-3	
図24-221	根室市	オンネモト	釣針軸	ヘビ	全身	浮彫	鯨骨	東京教育大1974	図46-9	
図24-222	根室市	オンネモト	土器	水鳥	全身	貼付	土	東京教育大1974	図20-4	
図24-223	根室市	オンネモト	土器	水鳥	全身	貼付	土	東京教育大1974	PL.38-5	
図24-224	根室市	オンネモト	土器	水鳥	全身	貼付	土	東京教育大1974	PL.38-6	
図24-225	根室市	オンネモト	土器	カエル	全身	貼付	土	東京教育大1974	PL.38-7	
図24-226	根室市	オンネモト	土器	水鳥	全身	貼付	土	東京教育大1974	図34-19	
ー　227	根室市	オンネモト	石錘	魚	全身	浮彫	石	右代2003	写真49	オヒョウ？

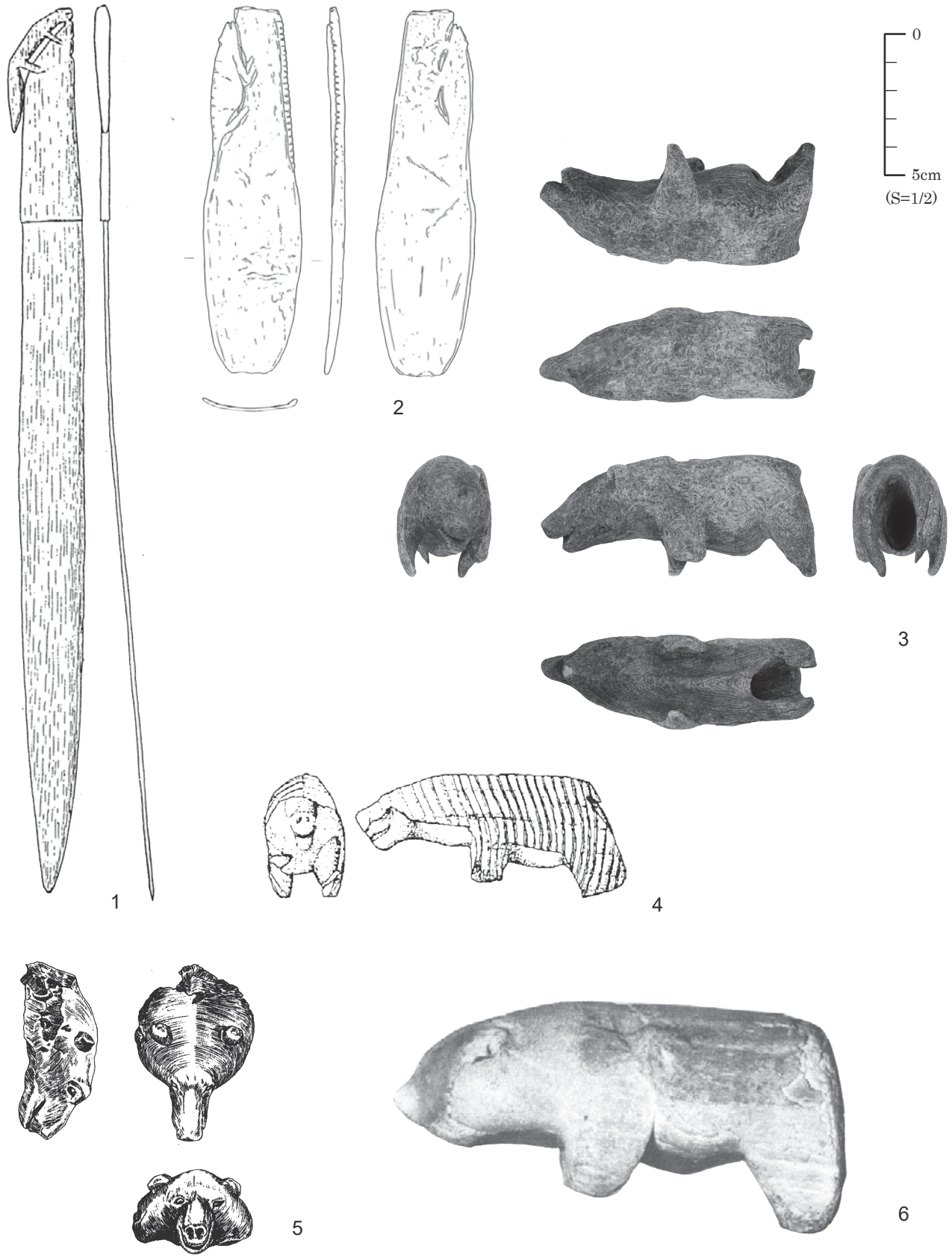


図３　オホーツク文化の動物意匠遺物：礼文島（1）

図４　オホーツク文化の動物意匠遺物：礼文島（2）

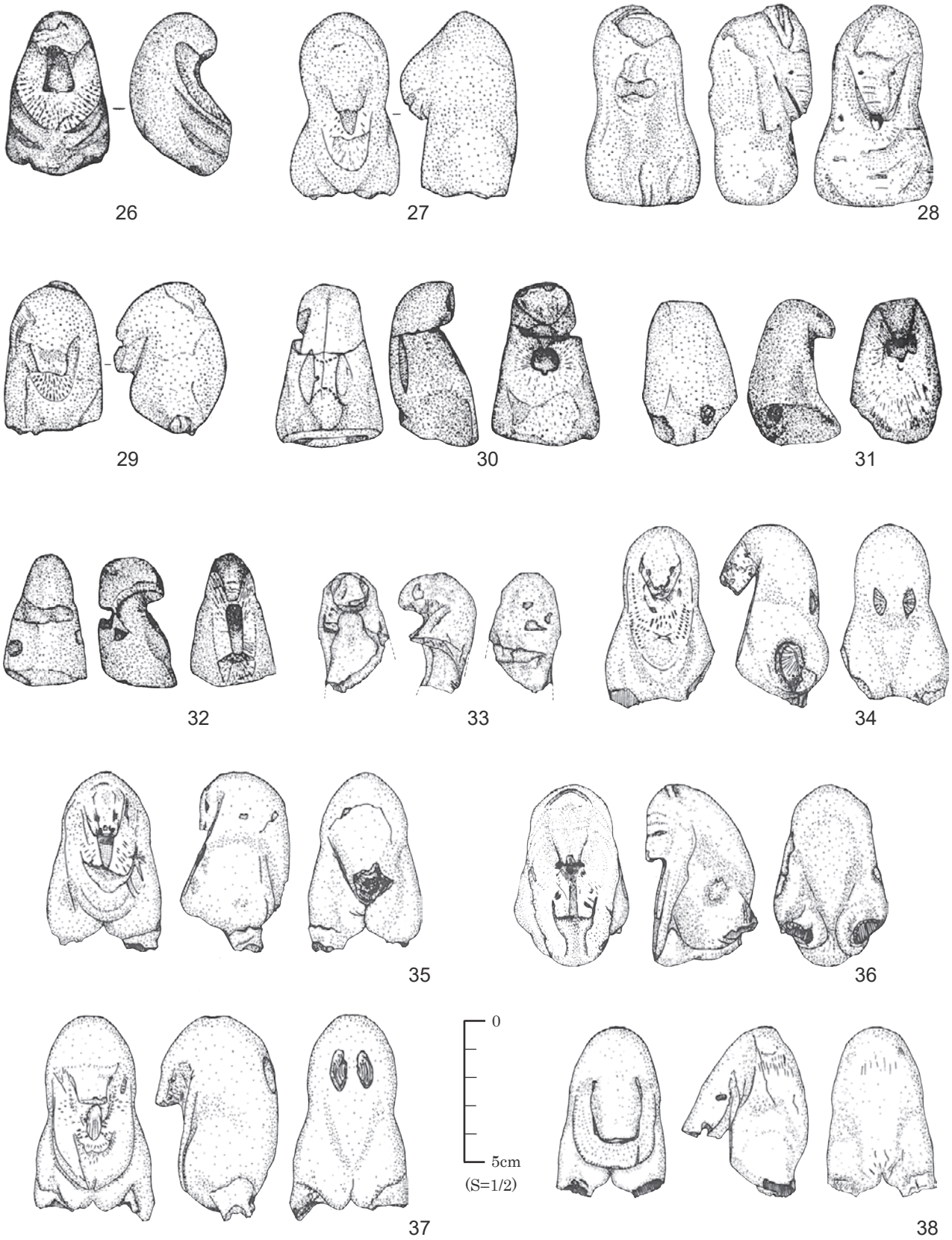


図５　オホーツク文化の動物意匠遺物：礼文島（3）

図６　オホーツク文化の動物意匠遺物：礼文島（4）

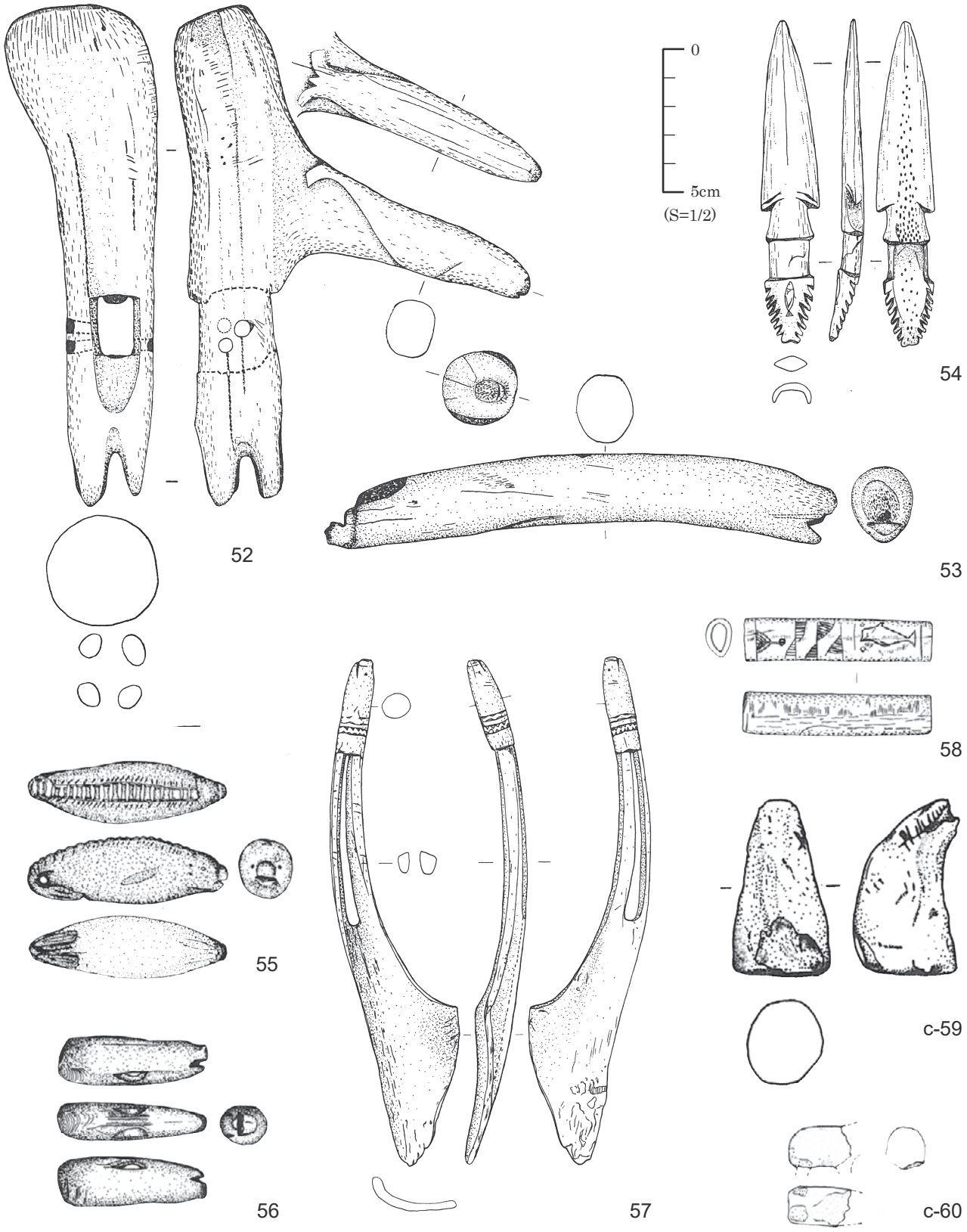


図７　オホーツク文化の動物意匠遺物：礼文島（5）

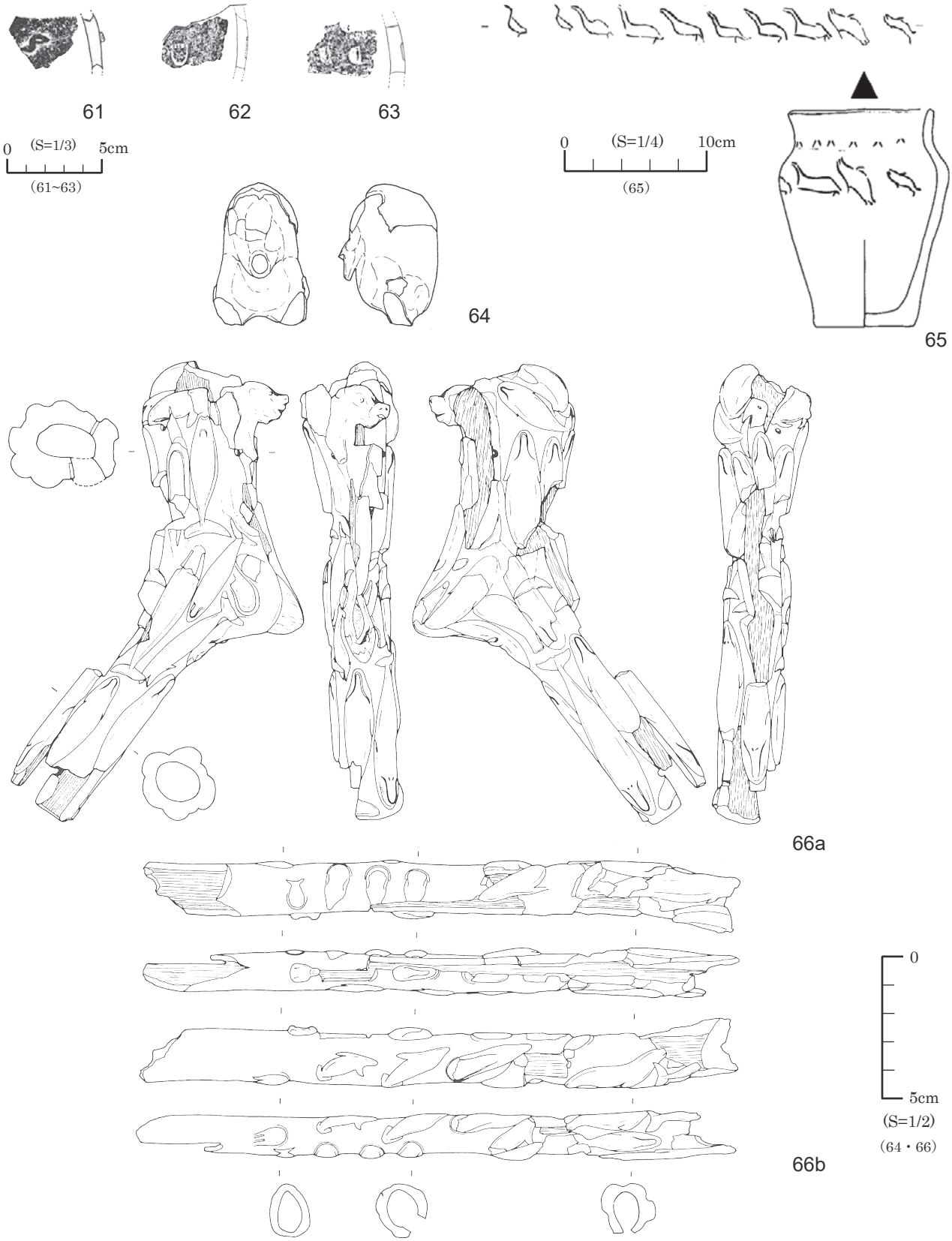


図８　オホーツク文化の動物意匠遺物：礼文島（5）・利尻島（1）

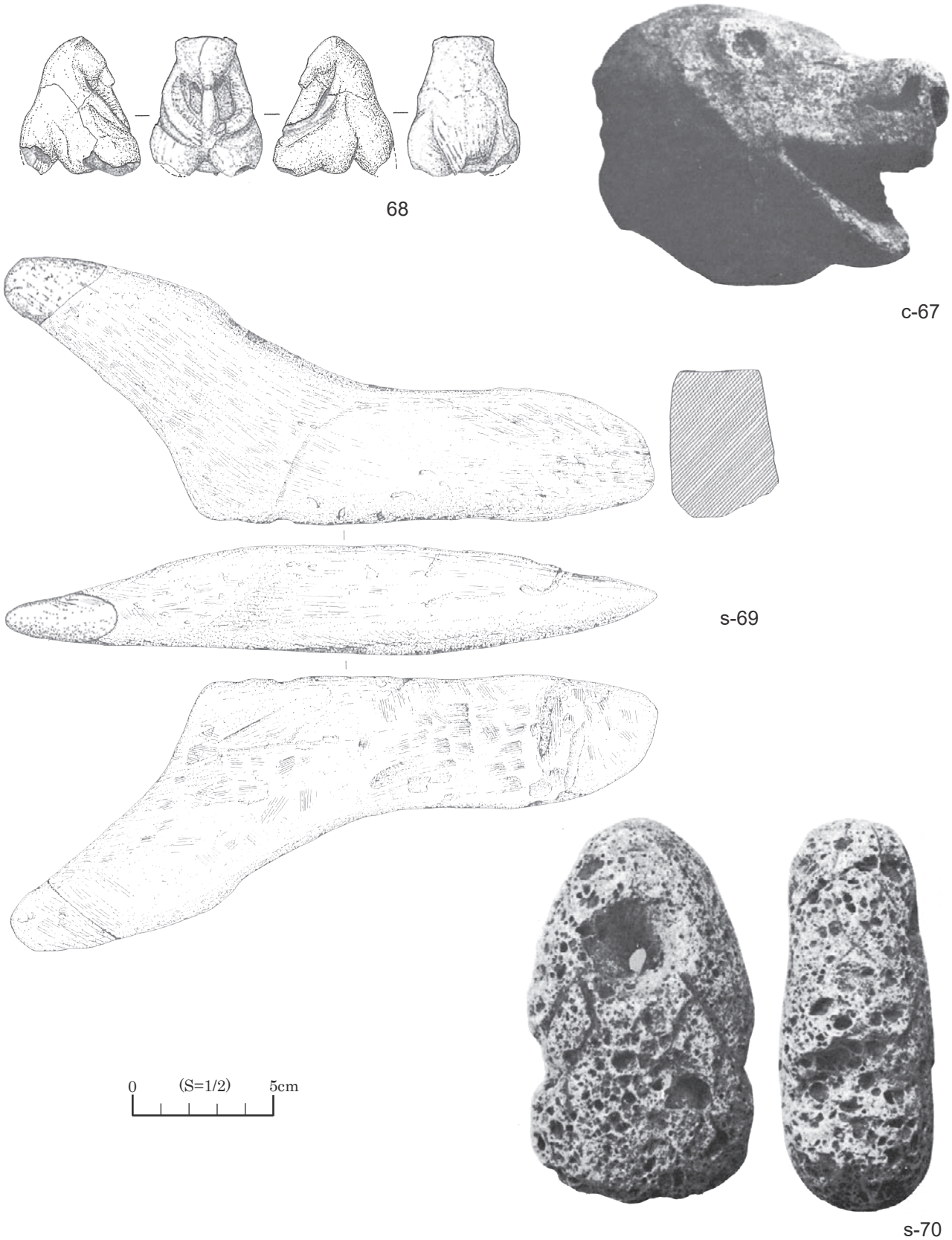


図９　オホーツク文化の動物意匠遺物：利尻島（2）・稚内

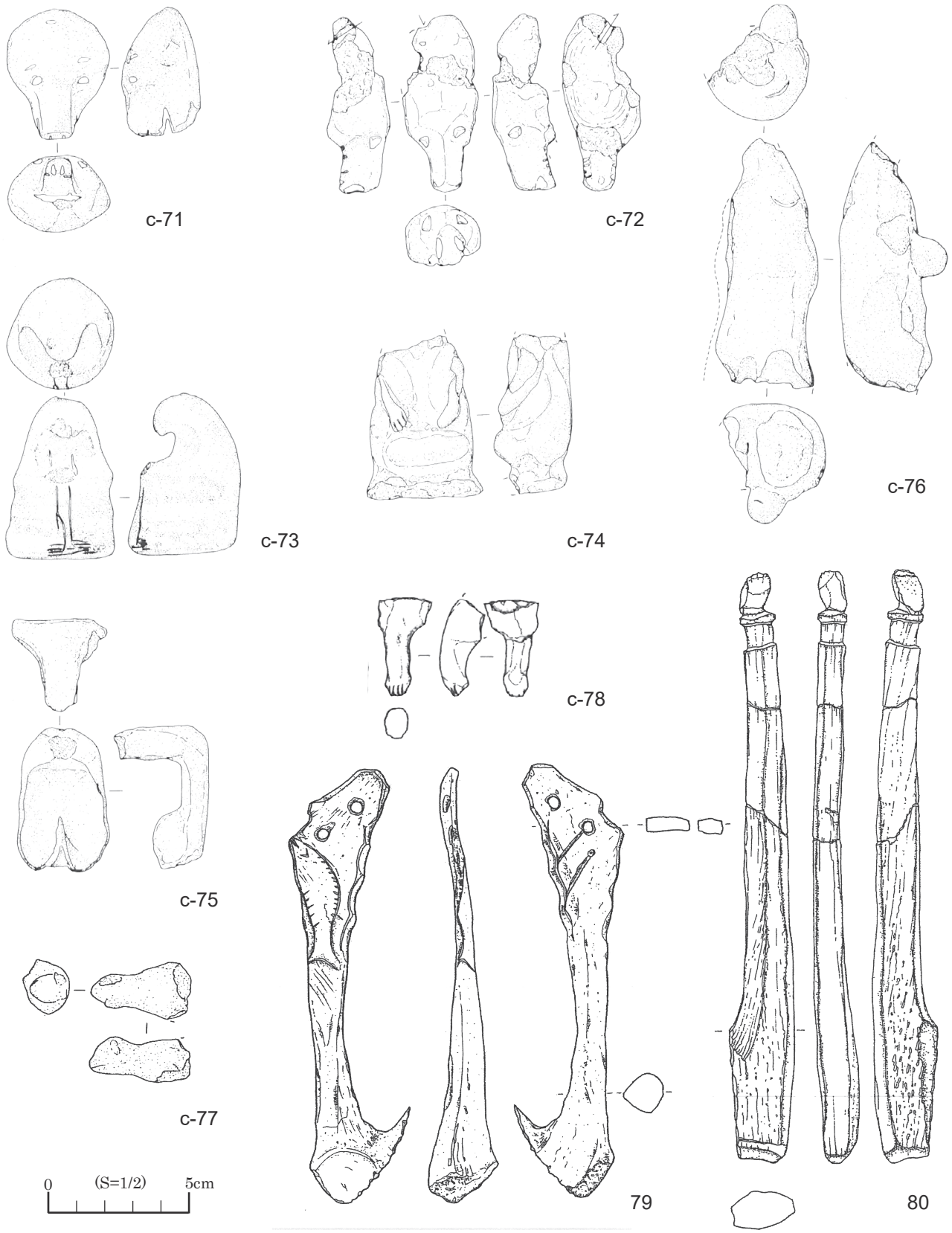


図10　オホーツク文化の動物意匠遺物：枝幸町（1）

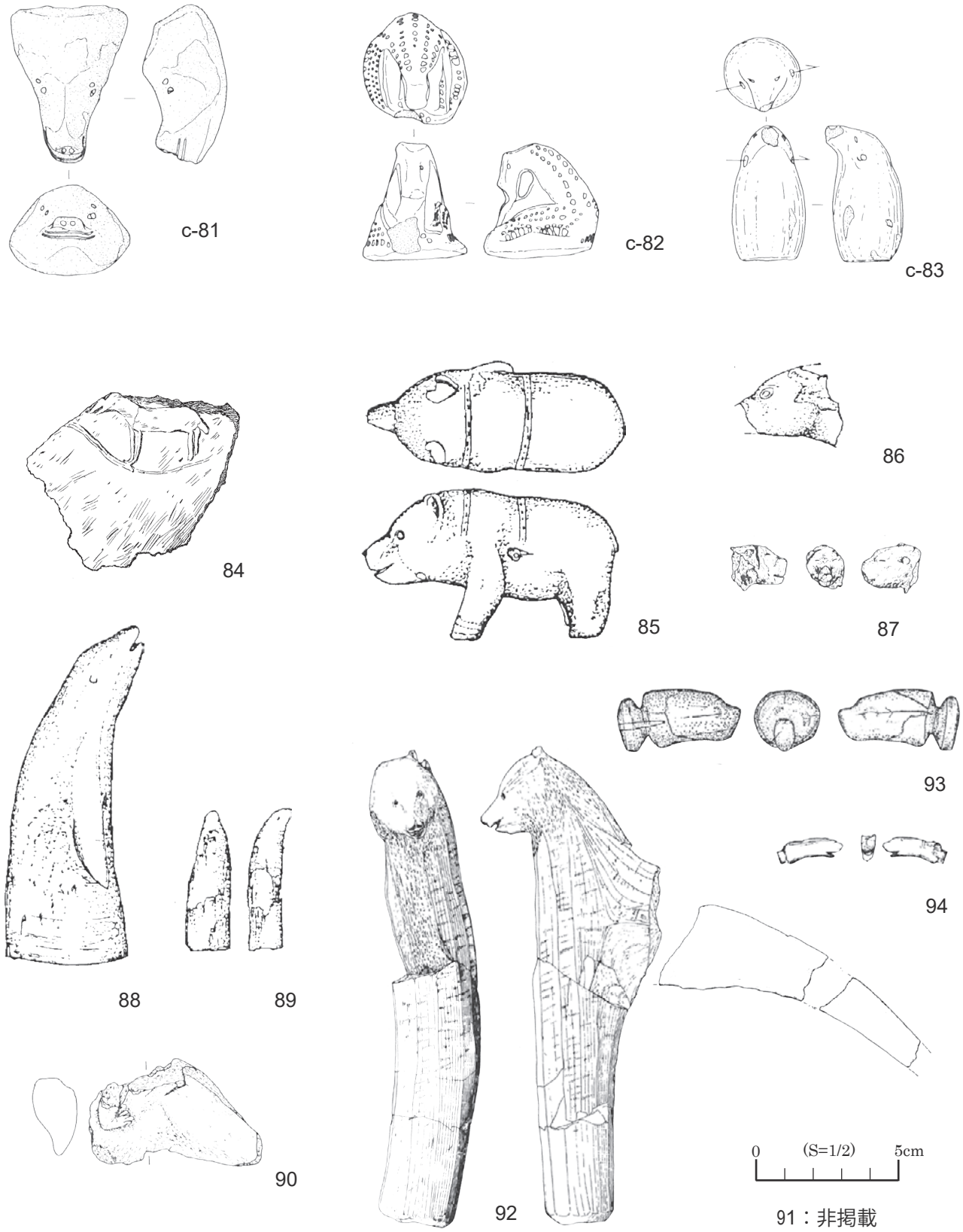


図 11　オホーツク文化の動物意匠遺物：枝幸（2）・湧別・常呂（1）

図 12　オホーツク文化の動物意匠遺物：常呂（2）

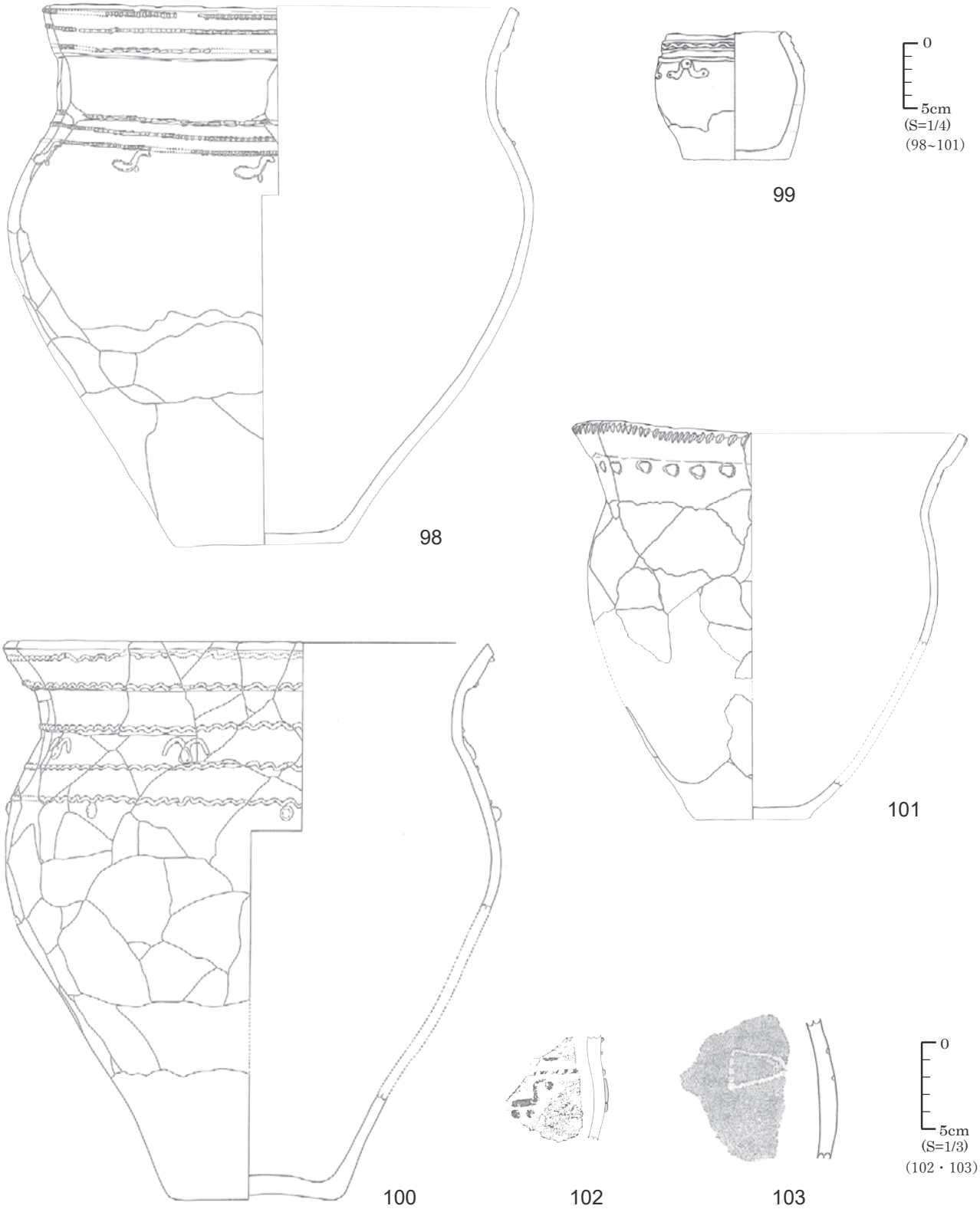


図 13　オホーツク文化の動物意匠遺物：常呂（3）

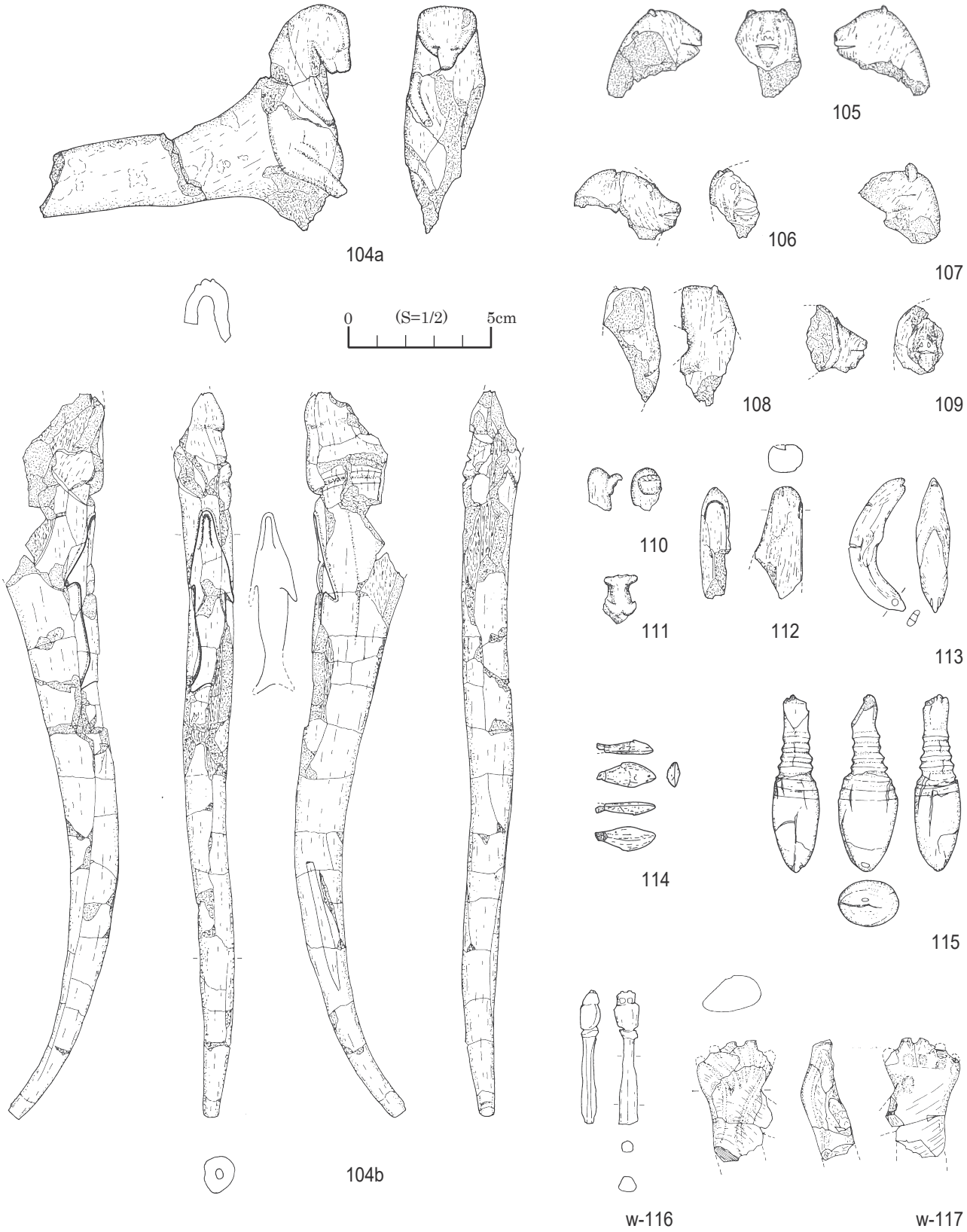


図 14　オホーツク文化の動物意匠遺物：常呂（4）

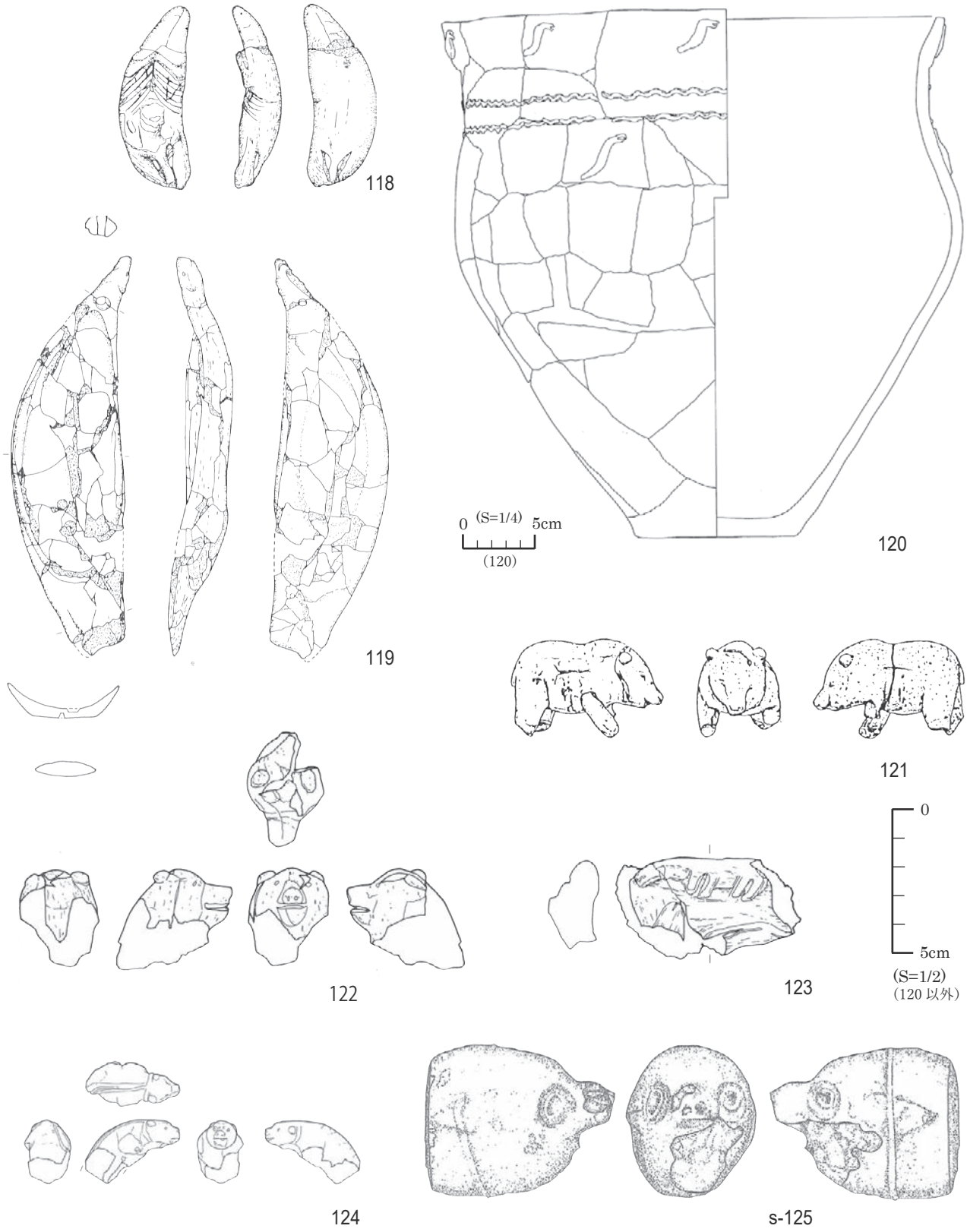


図 15　オホーツク文化の動物意匠遺物：常呂（5）

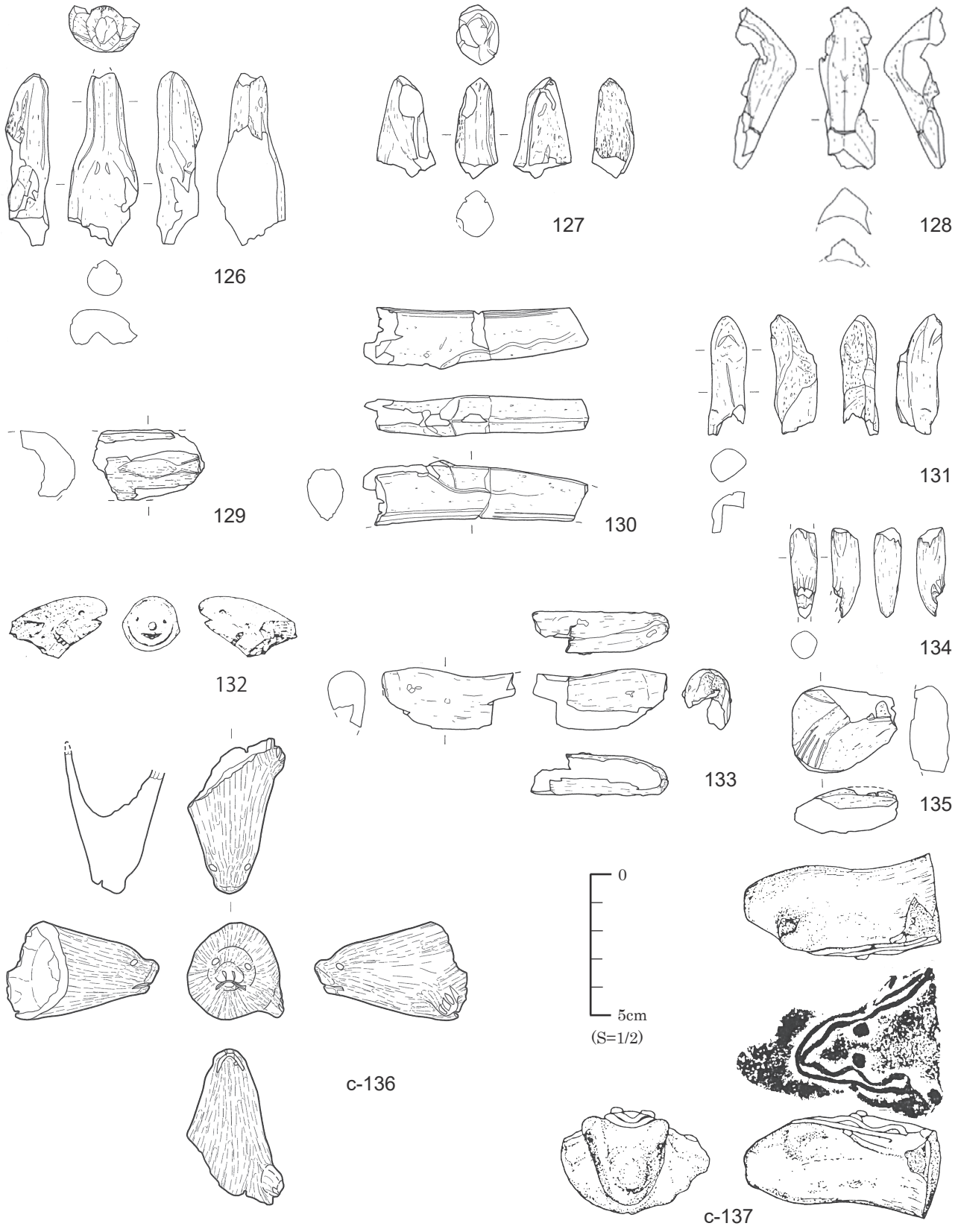


図 16　オホーツク文化の動物意匠遺物：常呂（6）

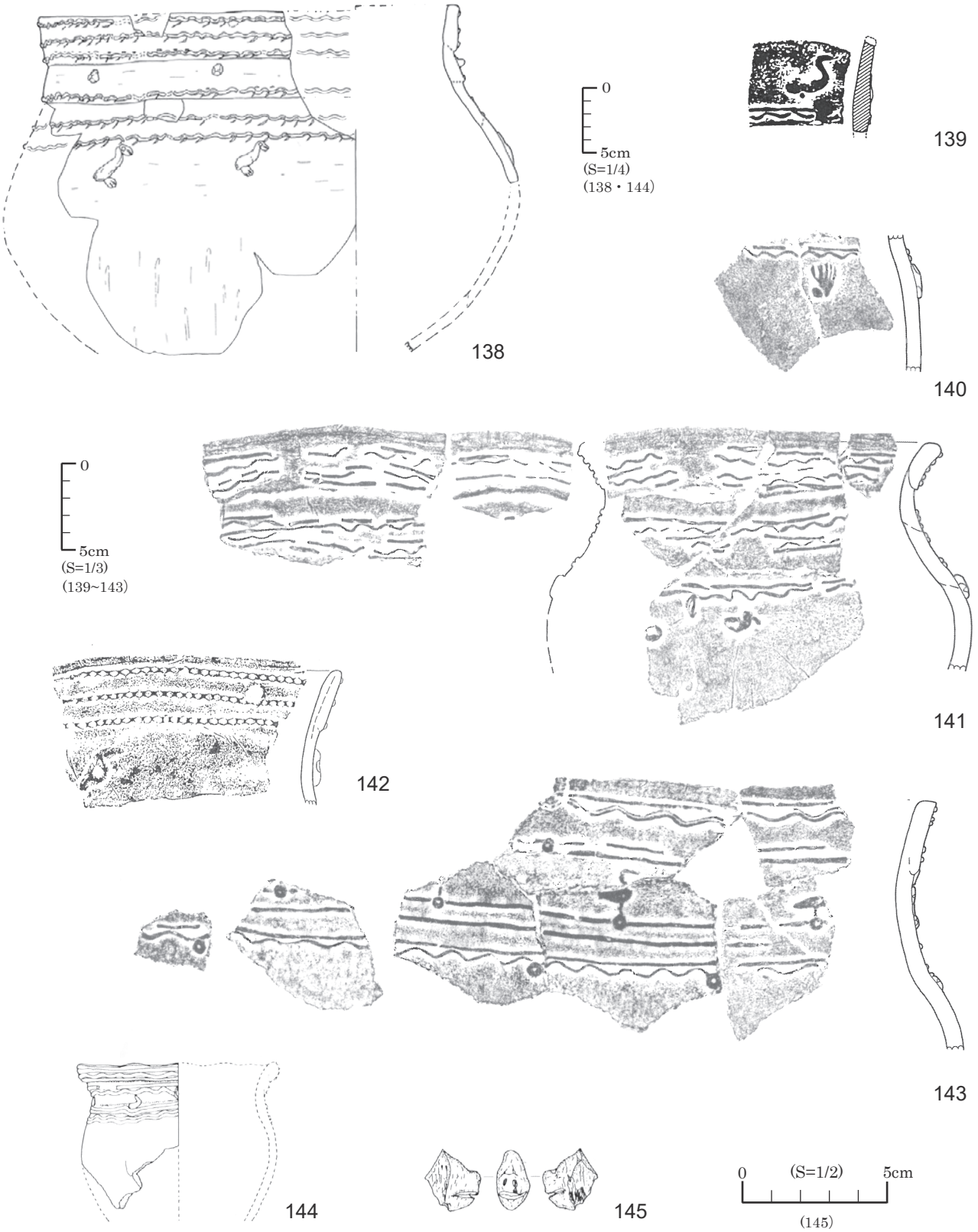


図 17　オホーツク文化の動物意匠遺物：常呂（7）・網走（1）

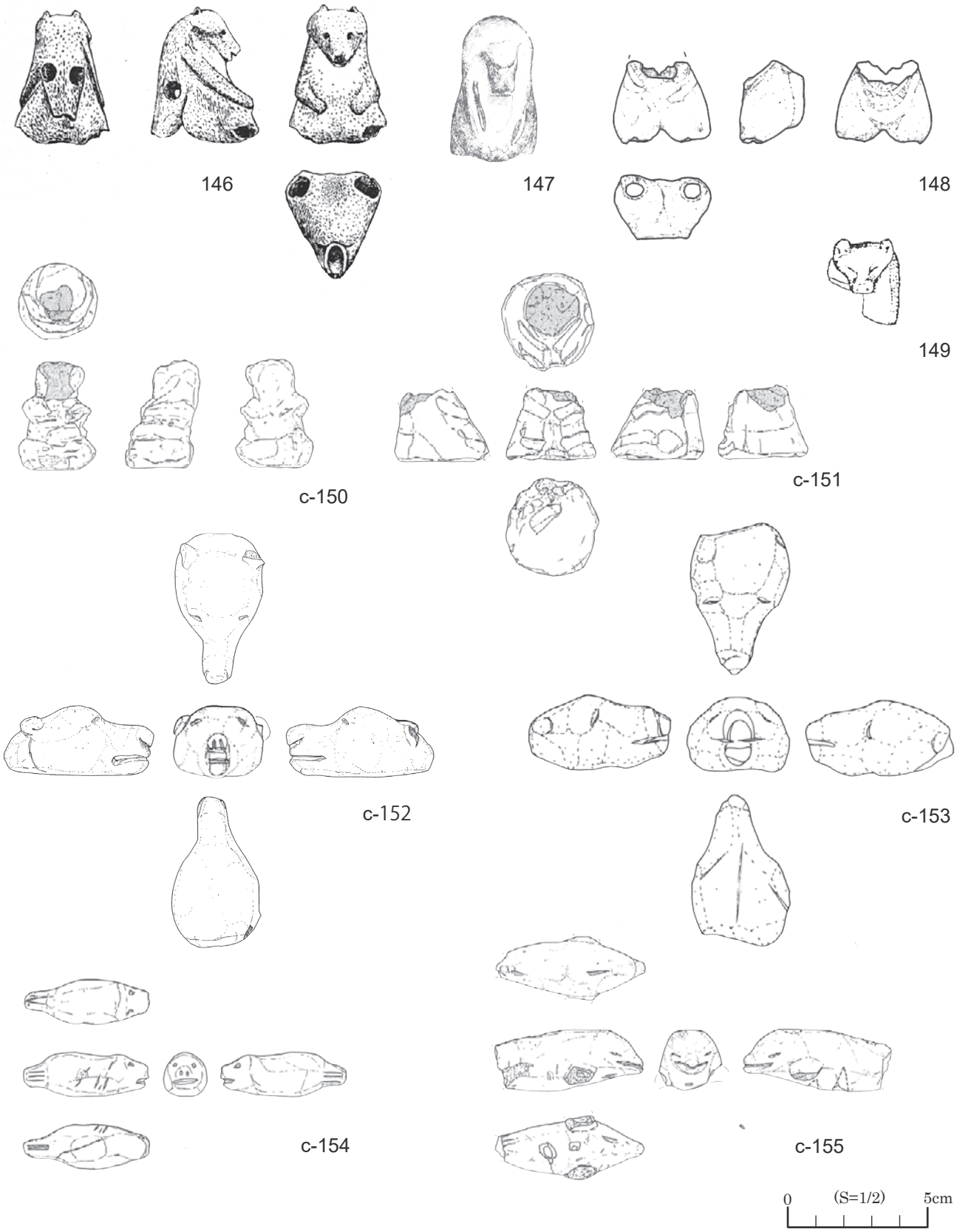


図 18　オホーツク文化の動物意匠遺物：網走（2）

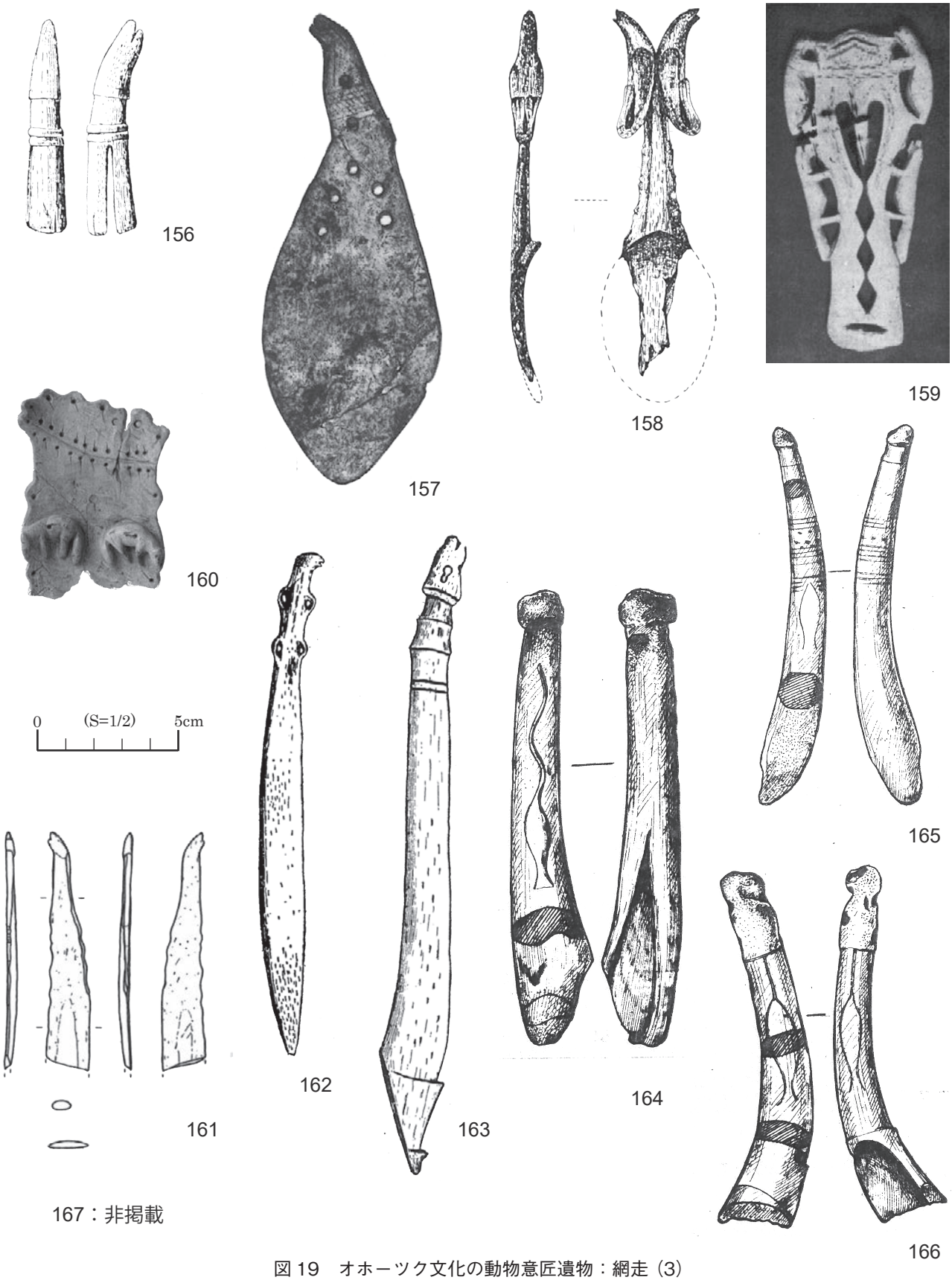
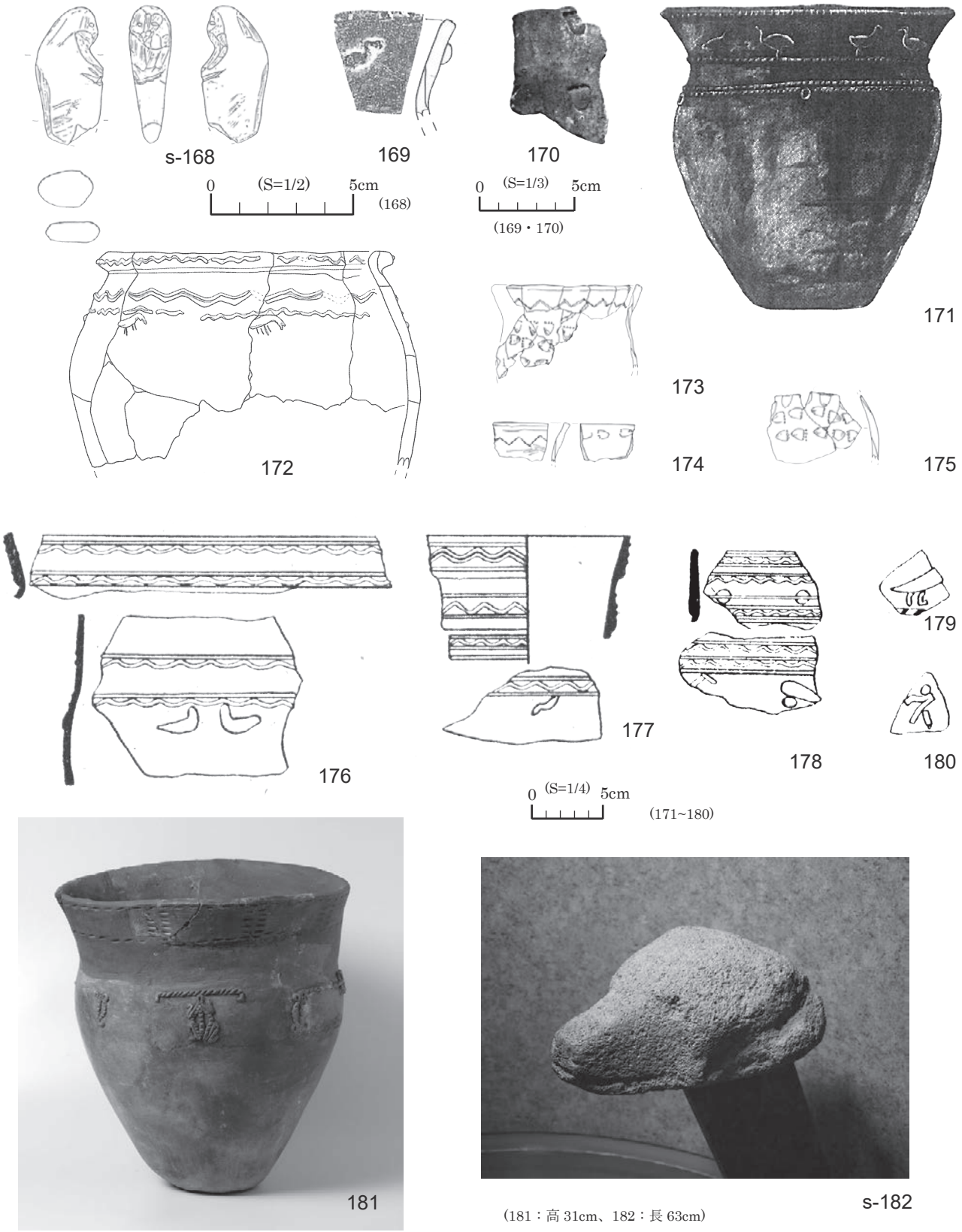


図 19　オホーツク文化の動物意匠遺物：網走（3）



(181：高 31cm、182：長 63cm)

図 20　オホーツク文化の動物意匠遺物：網走（4）

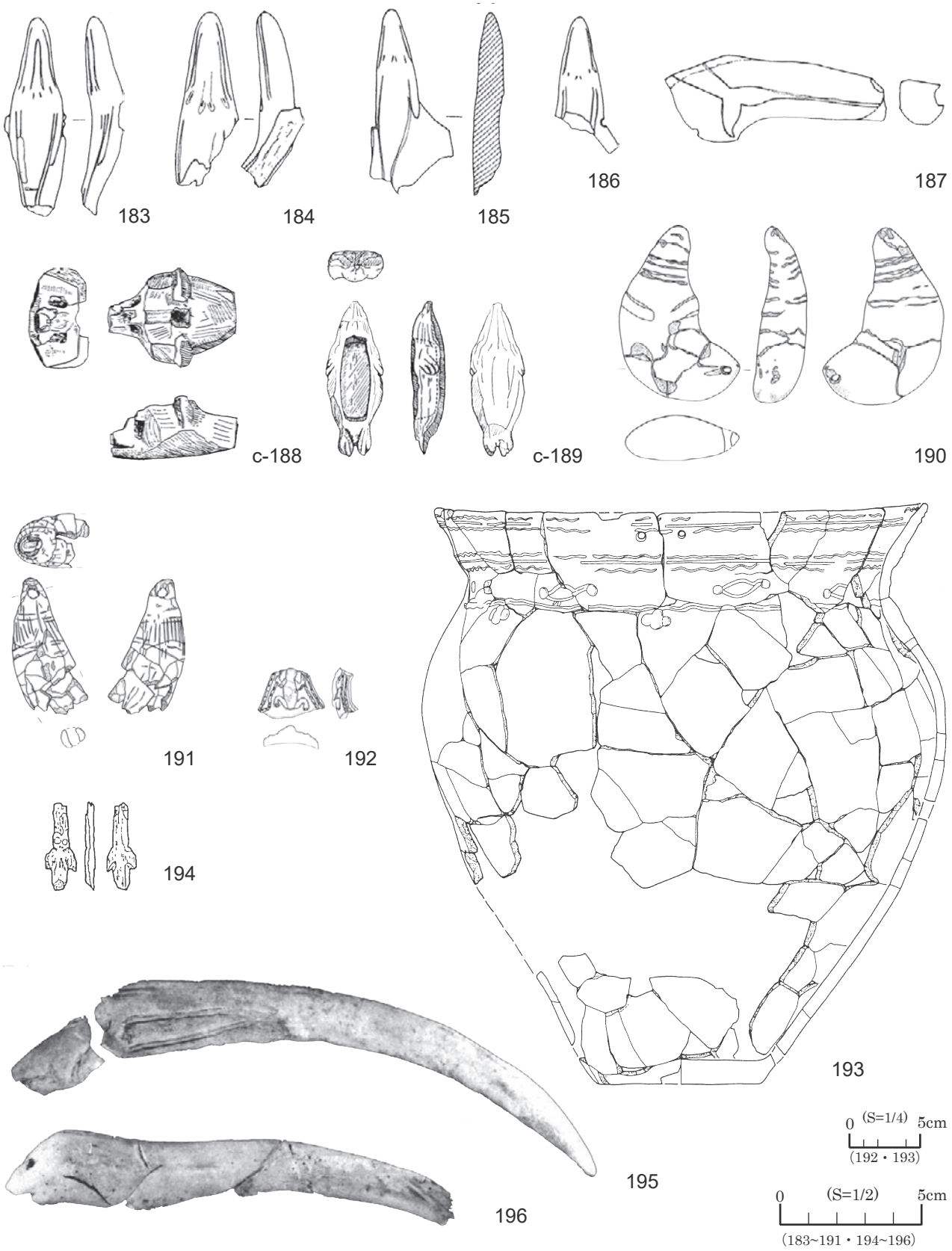


図 21　オホーツク文化の動物意匠遺物：知床（1）

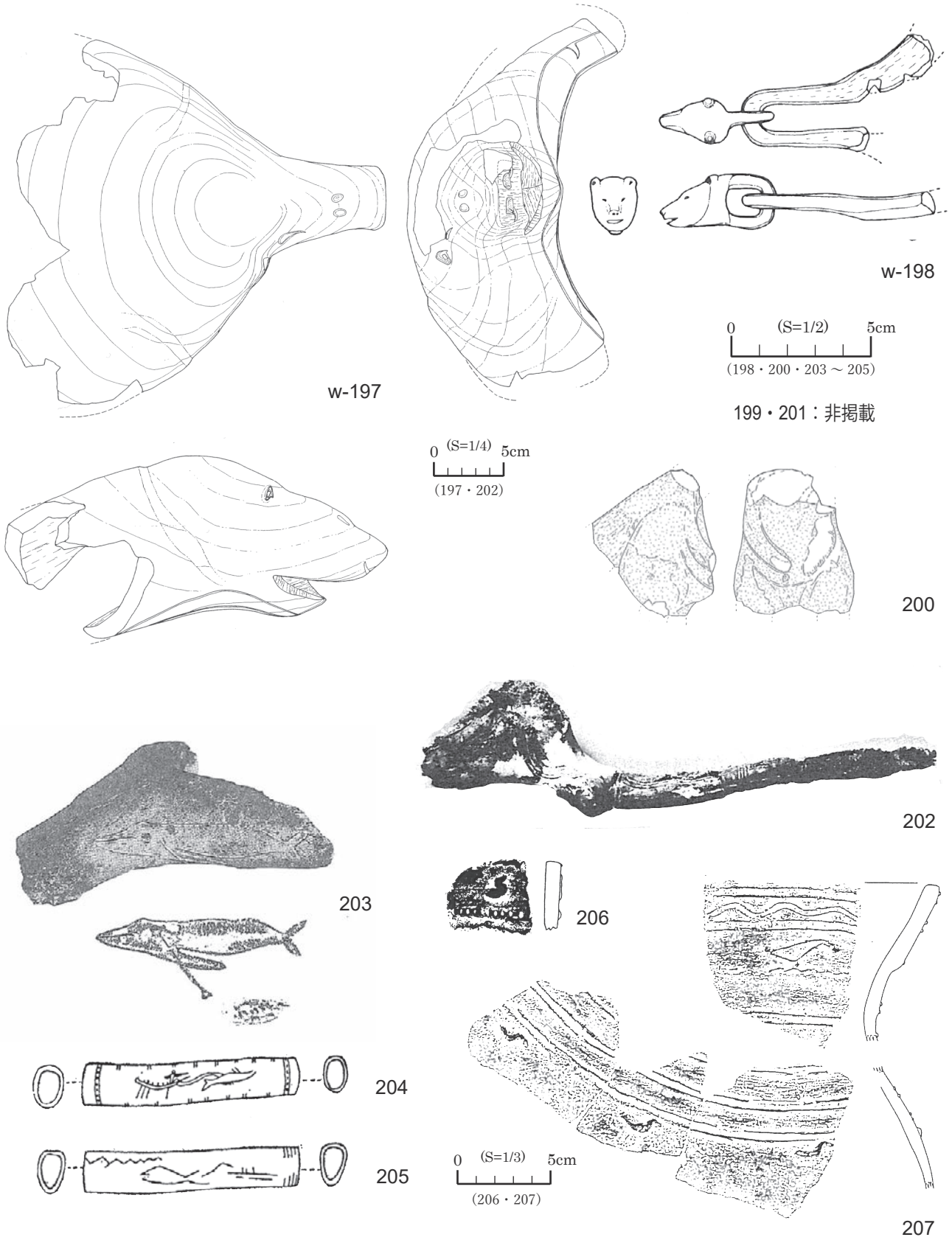


図 22　オホーツク文化の動物意匠遺物：知床 2・根室 1

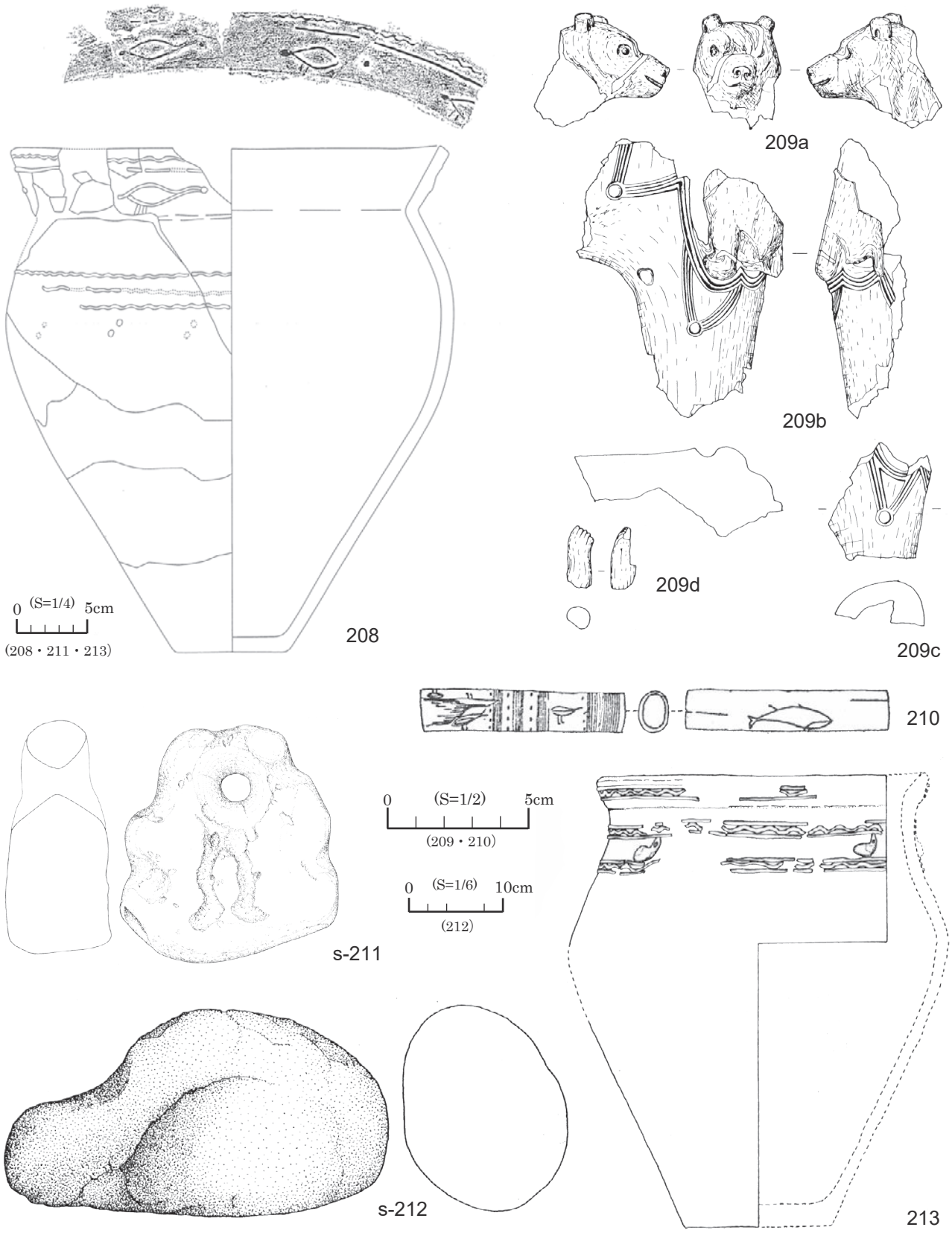


図 23　オホーツク文化の動物意匠遺物：根室（2）

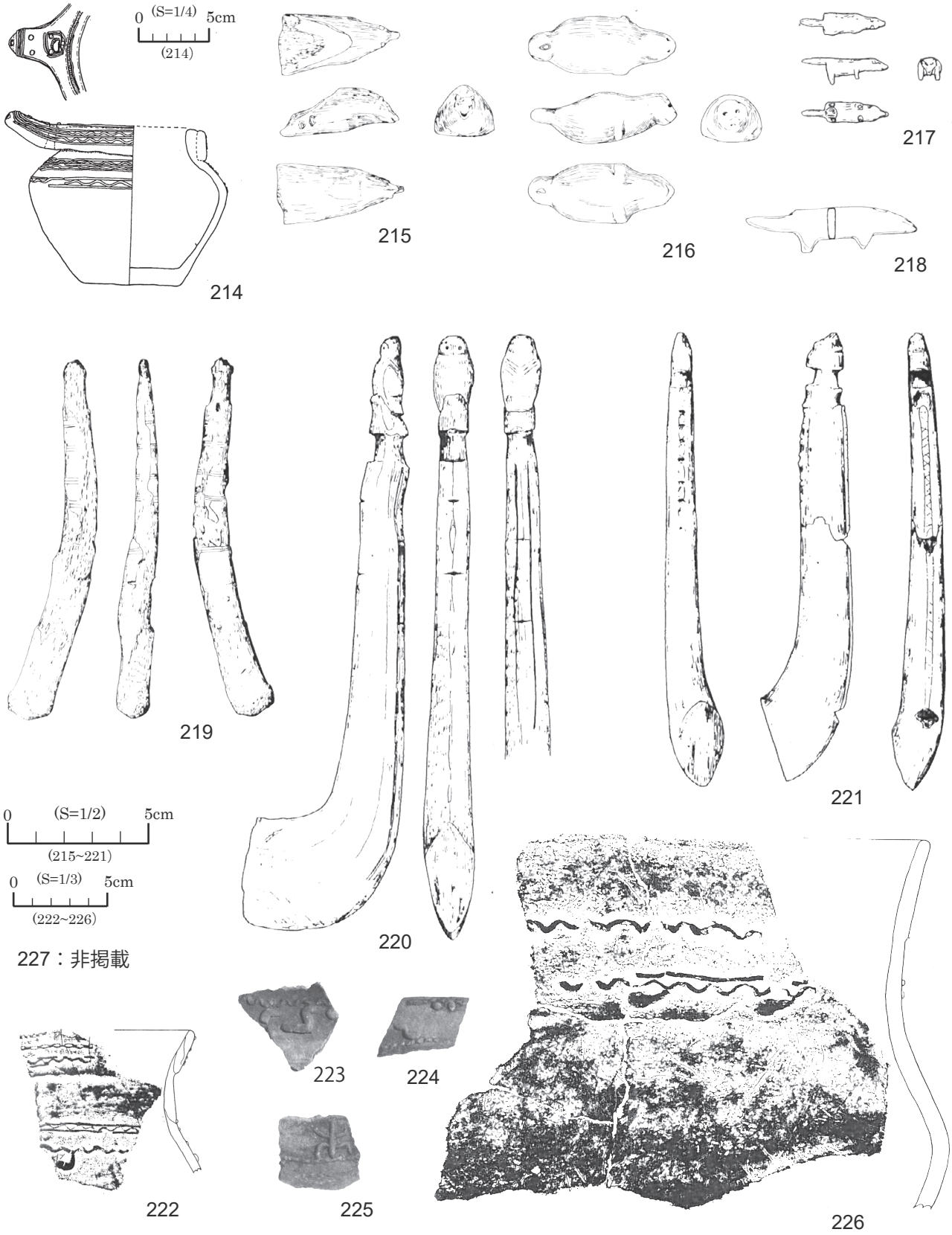


図 24　オホーツク文化の動物意匠遺物：根室（3）

横浜ユーラシア文化館紀要　第 10 号

Bulletin of the Yokohama Museum of EurAsian Cultures No. 10

2022 年 3 月 31 日発行

編集　横浜ユーラシア文化館
〒 231-0021　横浜市中区日本大通 12
Tel.045-663-2424 Fax.045-663-2453
www.eurasia.city.yokohama.jp/
発行　公益財団法人横浜市ふるさと歴史財団
印刷製本　アンクベル・ジャパン株式会社

Edited by the Yokohama Museum of EurAsian Cultures
12 Nihon-odori, Naka-ku, Yokohama, Japan
Published by the Yokohama Historical Foundation
Printed in Japan by ANQBELL JAPAN CO., LTD.
©Yokohama Museum of EurAsian Cultures 2021
ISSN 2187-7734